



美術

を身近に！ 入門講座

得意不得意に関わらず美術に興味・関心のある方に向けて、美術をより楽しく身近なものとしてとらえ、知識や感性を豊かにすることにつながる入門編です。講義を1回行った上で、フィールドワークとして『第97回道展』を鑑賞します。日本画家・道展会員として、また幼児教育・保育の図画工作・表現を担当する教員としての実務経験を元にした内容をお伝えします。

講師：札幌国際大学短期大学部幼児教育保育学科

教授：朝地 信介

両日受講できる方を募集しています。

受講者は10月10日(火)の講義を受けた上で、10月26日(木)のフィールドワークで、展覧会を鑑賞 及び 作品解説を受けていただきます。

講座内容	開催日時	会場
講義(座学)	10月10日(火) 10:40-12:10	本学 ※教室は開催前にお知らせします。
フィールドワーク(展覧会鑑賞)	10月26日(木) 14:00-15:00	札幌市民ギャラリー (中央区南2条東6丁目)※現地集合

※10月10日(火)の講義教室は 申込者数によって開講場所が決まりますので、受講される方には後日、メールでお知らせいたします。

◆講座参加料及び展覧会入場料 両方とも無料!! 定員:30名程度

◎受講には事前のお申し込みが必要です。

こちらへアクセスしてください。↓

<https://forms.office.com/r/nwxDfz2rTW>

お申し込み締切日:10月5日(木)13時まで



QRコードからでも申込できます。

札幌国際大学
縄文世界遺産研究室 及び
生涯学習センター 共催
2023冬・公開講座のご案内

刀

鍋

縄文文化から
アイヌ文化へ

玉

縄文文化からアイヌ文化へ、どのように繋がっていくのでしょうか。
3つのキーワードから考えてみます。

社会人教養楽部受講経験者の皆様を対象に、全3回の公開講座のお知らせです。
3回を通して受講いただくほか、都合に合わせて1回の参加であっても受講ができます。

講師:札幌国際大学縄文世界遺産研究室 室長 越田賢一郎
開講場所:本学教室(詳細はお申込みのあった方にメールで通知します。)
講座形式:対面による

◆講座参加料は無料!! 定員:30名程度



本学博物館所蔵
タマサイ 写真

	講座名	開講日時	
第1回目	刀 かたな	2023年11月16日(木)	10:40~12:10
第2回目	鍋 なべ	2023年12月21日(木)	13:00~14:30
第3回目	玉 たま	2024年1月18日(木)	13:00~14:30

◎受講には事前のお申込みが必要です。

こちらへアクセスしてください。↓

<https://forms.office.com/r/JsCNee2MgK>

お申込み締切日:各開催日の1週間前(7日前)まで



QRコードからでも申込できます。