

| 教育課程等の概要 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---------|--------------------|-------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|-----|----|----|
| (人文学部国際教養学科) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 全学共通教育科目 | 初年次教育科目 | 学びの技法 | 1前・後 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼4 | |
| | | 学生と社会 | 1前・後 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | 兼4 | |
| | | 基礎ゼミⅠ | 1前・後 | 2 | | | | ○ | | | 1 | 2 | | | | |
| | | 基礎ゼミⅡ | 1前・後 | 2 | | | | ○ | | | 1 | 2 | | | | |
| | | 小計(4科目) | — | 8 | 0 | 0 | — | — | — | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 兼8 | — |
| | 教養教育科目 | 人文 | 人間と文学 | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | | | 人間と哲学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 人間と心理 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 人間と歴史 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 言語学 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | 社会 | 生涯学習論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 社会と経済 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 社会と経営 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 社会と法 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | | | 社会と憲法 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本文化 | 日本文化論 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | |
| | | 日本文化演習(茶道) | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 日本文化演習(華道) | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 日本文化演習(書道) | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | 芸術・スポーツ | 芸術論Ⅰ | 3前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 芸術論Ⅱ | 3後 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 日本の音楽 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼2 | |
| | | 音楽実践 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | スポーツⅠ | 1前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼5 | |
| スポーツⅡ | | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼5 | | |
| フィットネスⅠ | | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| フィットネスⅡ | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | | |
| 小計(24科目) | — | 0 | 48 | 0 | — | — | — | — | 3 | 0 | 1 | 0 | 0 | 兼20 | — | |
| 地域・国際教育科目 | 地域探究 | 地域学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 北海道学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 地域アクティビティⅠ(ボランティア) | 1前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | 1 | | | 兼1 | |
| | | 地域アクティビティⅡ(清田) | 1後 | | 2 | | | ○ | | | 2 | 1 | | | 兼1 | |
| | | 地域アクティビティⅢ(北海道) | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 2 | 1 | | | 兼1 | |
| | 国際 | サステナビリティ | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | 多文化共生論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | | 国際事情 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | 兼1 | |
| | | クールジャパン | 1後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | | 海外ボランティア・インターンシップⅠ | 2前・後 | | 2 | | | ○ | | | 3 | | | | 兼3 | |
| | | 海外ボランティア・インターンシップⅡ | 2前・後 | | 2 | | | ○ | | | 3 | | | | 兼3 | |
| | | 海外研修Ⅰ | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | 2 | | 兼1 | |
| | | 海外研修Ⅱ | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | 2 | | 兼1 | |
| | | 海外研修Ⅲ | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | 2 | | 兼1 | |
| | | 海外研修Ⅳ | 1前・後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | 1 | 2 | | 兼1 | |
| 小計(15科目) | — | 0 | 30 | 0 | — | — | — | — | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 兼7 | — | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|--------------|-----------------|---------|------|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|----|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 言語情報教育科目 | 言語 | 日本語表現入門 | 1前 | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | 日本語表現Ⅰ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼6 |
| | 日本語表現Ⅱ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | 兼6 |
| | 日本語表現Ⅲ | 2前 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼2 |
| | 英語Ⅰ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼5 |
| | 英語Ⅱ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼5 |
| | 英語Ⅲ | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼5 |
| | 英語Ⅳ | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼5 |
| | ConversationⅠ | 1前 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | ConversationⅡ | 1後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | 兼1 |
| | CLILⅠ（英語で文化を学ぶ） | 3前 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | CLILⅡ（英語で文化を学ぶ） | 3後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | TOEICⅠ | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | TOEICⅡ | 3前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 中国語Ⅰ | 1前 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語Ⅱ | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語Ⅲ | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語Ⅳ | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 韓国語Ⅰ | 1前 | 2 | | | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 韓国語Ⅱ | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 韓国語Ⅲ | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 韓国語Ⅳ | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | | 1 | | | | |
| | 情報 | 情報機器操作 | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | |
| 表計算 | | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼5 |
| 文書作成 | | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼4 |
| プロジェクトマネジメント | | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼1 |
| AI・データサイエンス | | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼2 |
| ITパスポート演習 | | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼2 |
| 文系のための数学入門 | | 1後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| 小計（29科目） | - | 10 | 48 | 0 | | | - | | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | | 兼23 | - |
| キャリア教育科目 | キャリア形成論 | 1後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | キャリアデザイン | 2後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | キャリア研究 | 3後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 新聞で読む社会事情 | 3前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | SIU特講 | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ビジネス実務総論 | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | ビジネス実務演習 | 2後 | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | ビジネス日本語 | 2前・後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | インターンシップⅠ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | 3 | 1 | | | | | 兼3 |
| | インターンシップⅡ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | 3 | 1 | | | | | 兼3 |
| インターンシップⅢ | 1前・後 | 4 | | | | | ○ | | 3 | 1 | | | | | 兼3 | |
| 小計（11科目） | - | 4 | 20 | 0 | | | - | | 3 | 1 | 0 | 0 | 0 | | 兼7 | - |
| 留学生教育科目 | 日本事情Ⅰ | 2前 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本事情Ⅱ | 2後 | 2 | | | | | ○ | | | | | | | | 兼1 |
| | 日本語（留学生）Ⅰ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 |
| | 日本語（留学生）Ⅱ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 |
| | 日本語（留学生）Ⅲ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 |
| | 日本語（留学生）Ⅳ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 |
| | 日本語（留学生）Ⅴ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 |
| 日本語（留学生）Ⅵ | 1前・後 | 2 | | | | | ○ | | | 1 | | | | | 兼4 | |
| 小計（8科目） | - | 0 | 16 | 0 | | | - | | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | | 兼5 | - |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|----------|-----------------------------|---------------|-----|----|----|------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-------|--|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 学部共通科目 | 人文学概論 | 1前・後 | 2 | | | ○ | | | 2 | | 1 | | | 兼2 | オムニバス | |
| | 基礎演習Ⅰ | 2前 | 2 | | | | ○ | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | 基礎演習Ⅱ | 2後 | 2 | | | | ○ | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | 応用演習Ⅰ | 3前 | 2 | | | | ○ | | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| | 応用演習Ⅱ | 3後 | 2 | | | | ○ | | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| | テーマ研究Ⅰ | 4前 | 2 | | | | ○ | | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| | テーマ研究Ⅱ | 4後 | 2 | | | | ○ | | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| | 卒業研究 | 4通 | | 4 | | | ○ | | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| 小計(8科目) | — | | 14 | 4 | 0 | | — | 4 | 3 | 4 | 0 | 0 | 兼2 | — | | |
| 学科基礎科目 | 現代文化論 | 3後 | | 2 | | | ○ | | 3 | 1 | | | | 兼1 | オムニバス | |
| | 比較文化論 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 文化人類学 | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | 博物館概論 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | 兼1 | | |
| | 考古学 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 世界遺産 | 2前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | | |
| | 日本文学 | 3後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | 日本近現代史 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| | 世界近現代史 | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | アニメ文化論 | 4後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| | ポップカルチャー | 4前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | | |
| 小計(11科目) | — | | 0 | 22 | 0 | | — | 4 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼6 | — | | |
| 学科専門科目 | 国際・産業社会 | 地域研究Ⅰ(アジアの文化) | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 地域研究Ⅱ(米州の文化) | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | | |
| | | 地域研究Ⅲ(欧州の文化) | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 国際関係論 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | SDGs特講 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | グローバリズムと地域経済 | 1後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 地域産業論 | 2後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 国際ビジネス事情Ⅰ | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 国際ビジネス事情Ⅱ | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | アントレプレナー論 | 4前 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 事例で学ぶマネジメント | 3後 | | 2 | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | | 事例で学ぶマーケティング | 1後 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | グローバルマーケティング | 3前 | | 2 | | | ○ | | | | | | | 兼1 | |
| | | 国際ビジネス演習 | 3後 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | |
| | | スキルアップ総合演習 | 1後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | |
| 小計(15科目) | — | | 0 | 30 | 0 | | — | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | 兼4 | — | | |
| 言語 | Reading SkillsⅠ | 1前 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | | |
| | Reading SkillsⅡ | 1後 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | | |
| | Reading SkillsⅢ | 2前 | | 2 | | | | ○ | 1 | | | | | | | |
| | English CommunicationⅠ | 1前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| | English CommunicationⅡ | 1後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| | English CommunicationⅢ | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | Introduction to Literature | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| | Introduction to Linguistics | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | Academic Skills | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| | Academic Writing | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | | | | 兼1 | | |
| | Gender Studies | 2後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | Language and Culture | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 中国語特講 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 中国文化概論 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 中国語学概論 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | 1 | | | | | | |
| | 韓国語特講 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 韓国文化概論 | 2前 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | |
| 韓国語学概論 | 2後 | | 2 | | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| 短期学外学修 | 1前 | | 3 | | | | ○ | | 1 | 2 | | | | | | |
| 長期学外学修 | 2後 | | 4 | | | | ○ | | 1 | 2 | | | | | | |
| 小計(20科目) | — | | 0 | 43 | 0 | | — | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 兼3 | — | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 配当年次 | 単位数 | | | 授業形態 | | | 専任教員等の配置 | | | | | 備考 | | |
|--|------------------|------|-----------|----|-----|----------|----|-------|----------|-----|----|----|----|----|-----|-------------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | 講義 | 演習 | 実験・実習 | 教授 | 准教授 | 講師 | 助教 | 助手 | | | |
| 文化・地域 | 先史文化論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | 兼1 オムニバス |
| | 文化資源学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 考古学実習 | 3前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | 史料演習 | 4前 | | 2 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 北海道の民俗学 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | 北海道の文化Ⅰ（歴史と文化遺産） | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | 北海道の文化Ⅱ（食と生活） | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 北海道の文化Ⅲ（芸術と文学） | 2後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 北海道の文化Ⅳ（環境と産業） | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | まちづくりと北海道 | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | | |
| | 地域学習Ⅰ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 地域学習Ⅱ | 2前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 地域探究Ⅰ | 1後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 地域探究Ⅱ | 2前 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| 小計（14科目） | | - | 0 | 28 | 0 | | | | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 兼4 | - | |
| コミュニケーション | コミュニケーション論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | コミュニケーション演習 | 1後 | | 2 | | | | ○ | | 1 | | | | | | |
| | 異文化コミュニケーションⅠ | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 異文化コミュニケーションⅡ | 2後 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| | 組織とコミュニケーション | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 心理言語学 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | 社会言語学 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | 言語学特論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語教育概論 | 1前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語教育文法Ⅰ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語教育文法Ⅱ | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 日本語教授法Ⅰ | 1後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | 日本語教授法Ⅱ | 2前 | | 2 | | | | ○ | | | 1 | | | | | |
| 日本語教育実習 | 2後 | | 2 | | | | | ○ | | 1 | | | | 兼2 | | |
| 小計（14科目） | | - | 0 | 28 | 0 | | | | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 兼2 | - | |
| 学芸員 | 博物館資料論 | 2前 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 博物館資料保存論 | 2後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 博物館経営論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | 博物館展示論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | | 1 | | | | | |
| | 博物館教育論 | 3前 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| | 博物館情報・メディア論 | 3後 | | 2 | | ○ | | | | | | | | | 兼1 | |
| | 博物館実習 | 4通 | | 3 | | | | ○ | | 1 | 1 | | | | | |
| | 北海道ミュージアム | 1後 | | 2 | | ○ | | | | 1 | | | | | | |
| 小計（8科目） | | - | 0 | 17 | 0 | | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 兼3 | - | |
| 合計（181科目） | | | - | 36 | 334 | 0 | | | | 8 | 3 | 4 | 0 | 0 | 兼70 | - |
| 学位又は称号 | 学士（人文学） | | 学位又は学科の分野 | | | 文学関係 | | | | | | | | | | |
| 卒業要件及び履修方法 | | | | | | 授業期間等 | | | | | | | | | | |
| 全学共通教育科目では「初年次教育科目」必修8単位、「教養教育科目」人文、社会、日本文化、芸術・スポーツ各分野から1科目以上計10単位以上、「地域・国際教育科目」地域探究、国際各分野から各1科目以上計4単位以上、「言語情報教育科目」から必修10単位を含み16単位以上、「キャリア教育科目」から必修4単位を含み8単位以上を修得すること。 「学部共通科目」から必修14単位を含み14単位以上、「学科基礎科目」から10単位以上、「学科専門科目」から26単位以上を修得し、全学共通教育科目と合わせて124単位以上を修得すること。（履修科目の登録の上限：GPAにより年間40～52単位） | | | | | | 1学年の学期区分 | | | 2期 | | | | | | | |
| | | | | | | 1学期の授業期間 | | | 15週 | | | | | | | |
| | | | | | | 1時限の授業時間 | | | 90分 | | | | | | | |

授業科目の概要

（人文学部国際教養学科）

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
|----------------------|-----------------|---|---|--|
| 全学 共通 教育 科目 | 初年次 教育 科目 | 学びの技法 | 大学での学びのスキルを修得するための初年次教育科目。人文学部・観光学部・スポーツ人間学部の1年生全員の希望を取り100名程度のクラスに編成する。コーディネーター教員と担当教員、サポート学生により事前の打ち合わせを持ちながら基本的な事項（ノートテイキング、図書館活用法、文献探索、レポートの書き方等）について学修する。項目ごとの課題と自己評価、担当者の総合評価により単位を認定する。「学生と社会」「基礎ゼミ」と連動し、学科の枠を超えた学生同士のコミュニケーションと大学での学習に意欲的に向き合えるような動機付けを重視する。 | |
| | 学生と社会 | 大学生生活への期待を具体的に体感させ、意欲的に取り組むために必要な情報を提供し、支援するための初年次教育科目。人文学部・観光学部・スポーツ人間学部の1年生全員の希望を取り100名程度のクラスに編成する。コーディネーター教員と担当教員、サポート学生により事前の打ち合わせを持ちながら基本的な事項（本学の教育や歴史、「建学の礎」、「教育の基本的な考え方」時間管理の方法、奨学金の情報、身体と健康管理、地域ボランティア、社会との関わり等）について学修する。学内外のフィールドを活用し、項目ごとの課題について自己評価させ大学での学修に意欲的に向き合えるような動機付けを重視する。 | | |
| | 基礎ゼミⅠ | 大学生生活への期待を具体的に体感させ、学びについて意欲的に取り組むために必要な情報を提供し、支援するための初年次教育科目。学科・専攻単位に学科アドバイザーによるクラス編成とする。事前の打ち合わせを持ちながら基本的な事項（学部学科ディプロマポリシー、カリキュラムポリシー、学部学科への帰属を実感させるイベント、面談、履修相談、調べまとめ発表するための技法、フィールドワーク等）について学修する。仲間づくりやコミュニケーションを図る内容を工夫し、項目ごとの課題について自己評価させ、大学での学習に意欲的に向き合えるような動機付けを重視する。 | | |
| | 基礎ゼミⅡ | 基礎ゼミⅠを発展させ、学びについて意欲的に取り組むために必要な情報を提供し、支援するための初年次教育科目。学科アドバイザーによる事前の打ち合わせを持ちながら基本的な事項（学部学科の帰属を実感させるイベント、面談、履修相談、調べまとめ発表するための技法、フィールドワーク、各自の興味関心をテーマとしたレポート作成等）について学修する。仲間づくりやコミュニケーションを図る内容を工夫し、項目ごとの課題について自己評価させ大学での学習に意欲的に向き合えるような動機付けを重視する。 | | |
| 教養 教育 科目 | 人文 | 人間と文学 | 文学は、失われてしまった至福の一体感、到達感を我々に与えてくれる祝祭的異次元空間の一つである。文学作品を読む醍醐味は非日常的体験の享受にあるという考えを根底に据え、神話からSFまで、国や時代、ジャンルにこだわらずいろいろな作品を扱い、原型↔️類型↔️個別作品と、融通無碍に話題にしたい。人は様々な自己を表現する。あるいはそのように表現されたものを通して自己以外の存在を知ろうとする。自己と他者、自己と世界の繋がりが様々な表現されて人間世界は成り立っているが、文学は言語を通して自己を表現する、あるいは世界を映す卓越した表現形式である。映像とともに人間と文学の関わり、文学の魅力を考える。歴史軸と地理軸をベースに人間の営みを俯瞰し、現代社会に通じる営みから幸福や平和、家族愛、悲嘆、憎しみ、祈りなど文学諸相から伝わる思いを共有する。 | |
| | | 人間と哲学 | 哲学が人々の社会生活に直接的に寄与することを考える。自ら哲学的に考え、それを応用して自分の知的関心および実生活に適用する方法を身につけるのである。哲学が始まった時の原点を重視する意味で、ギリシャ哲学における自然の成り立ちへの関心、存在者一般の成立原理とそれをロゴス化しようとする発想、ロゴスの対話による真理探究、ロゴスの独自の世界、ロゴスと人間の知的能力との関係、運命による支配とそれを制御しようとする人間のロゴスとの葛藤、などを見てゆく。その上で、現代人の哲学とのかかわりを自覚するために19世紀から20世紀にかけて、ギリシャ哲学の発想がどのように継承されて、ヨーロッパ哲学が展開され続けているのかを検討する。ヨーロッパから遠く離れた東アジアで哲学が有効であることを確認する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------|--|---|----|
| 社会 | 人間と心理 | 人文、社会分野を中心とする教養を修得するための教養科目。自分自身のことを含め、人間についての理解を深めるためには、その心の働きについて知ることが不可欠である。この科目では、科学的な方法論を通して得られた、知覚・記憶・感情・学習・行動・集団ダイナミクスなど様々な心の働きに関する心理学の知見、そして、心の働きの不調やカウンセリングなどの臨床心理学に関する知識や方法論について学修する。心理学に関する理解を通して、人間の心を多面的にとらえる態度を身につけることを目指す。 | |
| | 人間と歴史 | 人文、社会分野を中心とする教養を修得するための教養科目として、日本や世界の歴史の知識の獲得ではなく、歴史学の営みを理解することを目的とする。具体的に扱うテーマとして、過去を理解するとはどういうことか、過去はどのようにどの程度知ることができるのか、その「科学性」とはなにか、歴史学は過去記憶文化のなかで特権的地位にあるのか、歴史は歴史学者だけが書くものか、などを扱いながら、人間存在にとって、単なる過去とは違う「歴史」とは何かを考察しつつ、みずから歴史の主体足ることを目指す。 | |
| | 言語学 | 日本語の音声・音韻、文字・表記、形態・語彙、文法、意味、語用論などの知識を体系的に身につけ、学習者へ伝える知識として分析的に捉える方法を学ぶ。また、学習者の言語と日本語との関係を理解し、多様な現場に効果的に対応できるよう、世界の諸言語および日本語の構造を系統的・類型的に学ぶ(一般言語学、対照言語学など)。更に、学習者のコミュニケーション能力の育成および日本語教育の実践の上でも必要となる受容・理解、言語運用、対人関係、異文化調整等の能力を身につける。 | |
| | 生涯学習論 | 変化の激しい社会をよりよく生きるため、生涯を通して学ぶための知識や技能を身に付けることが求められている。また、これまでの学歴(学校歴)の重視よりも、学習歴を適切に評価する生涯学習社会が構築されつつある。こうした社会状況を踏まえ、本講義では、生涯学習の本質について理解を図るため、生涯学習の理念と施策、社会教育の意義と展開、生涯学習社会と学校・家庭・地域等の内容について学修することを通して、生涯を通じた学びの必要性について理解する。 | |
| | 社会と経済 | 経済活動は複雑な現代社会を構成する基礎である。経済を理解することは社会を理解することにつながる。本講義は経済を初めて学ぶ学生を対象に経済を学ぶことで得られる抽象的な思考力、分析力を身につけることを目的とする。難しくみえる経済学が、実際は日々の生活とも結びついており、経済学的なもの見方、考え方は社会のさまざまな問題を理解することにつながる。経済学の基本用語を理解するとともに、需要・供給曲線による分析、市場と政府の関係、家計の消費行動の分析、マクロの経済活動、そして不況と失業問題の解決にも触れる。 | |
| | 社会と経営 | 企業行動の原理について経営学のアプローチで理解し、企業と社会の関わりについての今日的な課題を議論するために必要な基礎力を身につけることを目的とする。具体的には講義とディスカッションおよびグループワークによって構成される授業により能動的な学修機会を提供し、CSR、コンプライアンス、SDGsの重要性について考察し説明できるようにする。また経営と社会の関わりについて議論することにより専門科目の履修に必要なディスカッション能力、コミュニケーション能力、問題解決型授業を効果的に受講できる基礎力の涵養も目指す。併せて企業経営(マネージメント)の考え方・手法が企業活動のみではなく社会活動の全てに応用できることを学修する。 | |
| | 社会と法 | 現代社会における我々の身近な生活の中で、どのような法の仕組みが存在し、それがどのように機能しているのかについて学ぶ。講義では、裁判と法、婚姻、離婚、親子、相続、不動産の売買、借地・借家、金銭貸借と担保、事故と賠償などの具体的な事例を取り上げ、法がどのように機能するのか、なぜそうなるのか、について概説する。この科目を受講することにより、法の基本的な仕組みの理解だけでなく、問題を一方当事者からだけでなく、相手方から、また第三者の立場から考えてみる、という法的なもの見方、考え方の修得をも目指す。 | |
| 日本国憲法 | 日本国憲法は、どのような価値観、考え方に基づいて作られたのか、その背景にある思想と価値観を理解し、憲法の基本知識を修得すること、そして教育職に携わる者として不可欠な人権感覚を身に付けることを目標とする。日本国憲法の基本原理とは何か、その根底にある普遍的価値とは何か、憲法の基本原理が憲法上どのような制度となって現れているのか、それが現在どのように機能しているのか、について具体的な憲法訴訟の事例を取り上げながら、政府や裁判所は憲法をどのように解釈し運用してきたのか、その解釈・運用は妥当か、について考察する。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------|------------|---|----|
| 社会科学 | 社会学 | 社会学の醍醐味は、新しい思考、視覚を手に入れることで、「当たり前」を当たり前ではないものとし、覆い隠されていた意味や問題を明らかにすることにある。そのために、第一に、社会学に関する基礎的な知識を身につける。ウェバー、デュルケムを始めとする代表的な社会学理論を理解する。第二に、社会調査、歴史分析、地域比較などの社会学の手法について学ぶ。第三に、それらを今日の社会に応用し、より複眼点に社会を分析、把握、理解できるようになることをめざす。家族や育児、地域の現状、高齢化と少子化、労働人口の減少、環境問題など、社会現象への視点を深めていく。 | |
| | 社会とメディアの倫理 | メディア技術の開発やコミュニケーションの高度化によって私たちの社会生活は豊かになり、インターネットやスマホの利用で人のつながりが、広範囲に密接になったが、そのメディアで起きている社会現象は、決して新しいことばかりではない。私たちは情報を入手するときに、そうしたメディア特性を理解しないままに接してしまい、社会に対する誤った認識を得てしまうことがある。それらの特性を理解し、利用していく能力を身につけることで自ら表現者になり、積極的な情報発信によって社会に参加できる能力を蓄えることを目指す。情報技術によって生じる身近な問題にどう取り組めばよいのかを、情報技術・倫理学・社会教育の観点から考えていく。 | |
| | 日本文化論 | 「日本文化」は、日本一国の事象をもって完結するものではなく、東アジアを中心に、あるいは日本列島と東アジアを含めたかたちで欧米諸国との相対関係のなかで存在する領域である。。日本文化そのものが国内外において主題化され、文化モデルとして認識・表象されるとい歴史的過程を俯瞰し、現代的意義を考察するも視座のもとに、本コースのカリキュラムは、ひらかれた日本文化研究に不可欠なスキル習得のための基礎を、古典から近現代の文学・歴史・言語・思想・芸能・芸術などの領域から探求する。 | |
| | 日本文化演習(茶道) | 茶道の基本は楽しくお茶を飲むということにある。そのお茶を楽しむ方法が茶道の作法であり、これは意外に合理的に組み立てられている。茶道を通して日本文化を理解する。茶道と禅宗の関係(座り方)、抹茶の作法、抹茶の点前の組み立て(道具や割稽古)、和菓子の歴史、茶道の歴史、禅語、詫び道具の美意識、茶会(大寄せと茶事)について学ぶ。「座る」ということ、茶を飲むこと、禅語を理解すること、歴史を理解すること、これらは「茶道」という文化の理解につながるので、ばらばらに理解するのではなくどのようにつながっていくかを意識して日本文化に触れる。 | |
| | 日本文化演習(華道) | 華道は長い歴史に培われた日本独自の美意識から生まれた「花の芸術」と言われる。和の心をキーワードに華道の基礎理論と基礎技法を通して日本の美意識に触れる。華道概論-華道の歴史と様式、日本の美意識、道具の使い方、自由花、華道における立体構成理論、作品鑑賞、生花正風体と書院造り、生花正風体と生花新風体、変形花器の使い方、デザインプランとプレゼンテーション、デモンストレーションと実習(自由制作・作品制作と作品録完成)により展開する。 | |
| | 日本文化演習(書道) | 書道を学ぶことは、東洋における文字文化の歴史性を理解することであり、同時に伝統に込められた芸術、文化への想いを追体験することである。本講座では時代と共に進化した文字の変遷史を臨書して体験し、人生における書の創格や創造の精神に触れる。この目的に基づき書の技法を会得しながら、書体の変遷を学び伝統文化の本質を身につけるために、書道の 1基本、2歴史、3書道実技の課題について授業内で解説する。歴史上の書の基本的な書体や、書風を身につけながら、学書を通して臨書法(臨書力)を学ぶ。 | |
| 芸術・スポーツ | 芸術論I | ビジュアルアーツに含まれる分野(建築、絵画、彫刻など)を通して、ヨーロッパ・西洋アートの主な芸術的出来事、時代、作品などを紹介する。「美術と言えば」にふさわしいテーマを選択し、世界の大学やアカデミーで必ず取り上げているトピックスを提供する。有史以前のオブジェや建造物から、古代エジプト、古代ギリシャや古代ローマ、中世時代の作品を通してアートの発展やアートに対する考え方の変化について学ぶ。人間の暮らしの中の芸術や工芸作品の役割について理解を深め、「教養的な人を養う」ことを目的とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|----------|---|---------|
| | 芸術論II | ビジュアルアーツに含まれる分野(建築、絵画、彫刻など)を通して、世界の主な芸術家と彼らの作品を紹介する。イタリアルネサンスから現代のコンテンポラリーアートまで「偉大なアーティストと彼らの作品」をテーマとする。日本でよく知られる印象派の代表的なアーティスト、西洋アートに対する日本美術の影響やアメリカのポップアートやリアリズムのアーティストが登場する。人間の暮らしの中の芸術や工芸作品の役割について理解を深めることと、「教養的な人を養う」ことを目的とする。 | |
| | 日本の音楽 | (概要)日本の伝統音楽の歴史と楽曲の演奏鑑賞、唱歌や童謡、こどもの歌の歴史背景や歌唱鑑賞を通して日本の伝統音楽に触れる。国際社会で文化としての日本の音楽に親しむことを目的とする。 (オムニバス方式/全15回) (66竹内亜紀/1~8回) 日本の伝統音楽の歴史を追いながら、鑑賞を通して実際の音や楽曲に触れ、その種目や楽器などについて広く学ぶことにより、国際交流の場等で日本の音楽文化を語るができる知識を身に付ける。 (18 須藤宏志/9~15回) 日本の教育制度に音楽が取り入れられた明治時代より歌い継がれてきた唱歌、童謡、こどものうたを中心に、それぞれの時代背景や作曲エピソードなどの知識を得ながら、歌唱や鑑賞を通して多くの歌に親しむ。後世に歌い継ぐことのできる人材となることを目指す。 | オムニバス方式 |
| | 音楽実践 | 音楽の実践として、固有の楽器の演奏技術を求める事なく、誰もが最も取り組みやすい合唱を中心とした実技を行う。札幌国際大学学歌など本学独自の楽曲斉唱の練習を重ね、本学への帰属意識も養いながら、本学の式典や応援時などの場で歌唱できる事を目指す。さらに二部合唱、三部合唱の合唱曲に取り組み、合唱を通してアンサンブルの楽しさを体験的に学び、また詞のすばらしさ、詞とフレーズの関連などにも目を向け、音楽作品への理解を深めながら音楽表現技術を体得して行く。 | |
| | スポーツI | 本授業では、スポーツを通じて身体を動かす楽しさを学ぶ。また、高齢化が進む現代社会における様々な健康阻害要因について学び、青年期から健康に関心を持つことの重要性を理解した上で、スポーツIでは、健康とスポーツの関連性について学習する。多様なスポーツ種目を経験する中で、スポーツの様々な親しみ方を知り、スポーツを通じて健康づくりを行うための知識を修得し、スポーツを通じたコミュニケーションスキルの獲得を目的とする。 | |
| | スポーツII | 本授業では、スポーツを通じて身体を動かす楽しさを学ぶ。また、高齢化が進む現代社会における様々な健康阻害要因について学び、青年期から健康に関心を持つことの重要性を理解した上で、健康とスポーツの関連性について学習する。スポーツIIでは、1つのスポーツを通じて種目特性やルールについて深く学ぶ。ゲームの中でルールの理解を深め、生涯を通じて活用できる知識と技能およびスポーツを通じたコミュニケーションスキルを身につけることを目的とする。 | |
| | フィットネスI | 本授業では、フィットネスに関する運動・栄養・睡眠の基礎理論を理解する。また、個々人が健康的な身体づくりに関連する課題を設定し、それを達成するためのプログラムを作成し、実行する。運動・トレーニングに関して適切な課題設定、メニュー作成およびプログラムを実行することにより、健康状態や体力を高めることを目的とする。設定した課題に取り組む過程で、より効果的かつ効率的に実施するための知識や情報収集の仕方についても学修する。 | |
| | フィットネスII | 本授業では、フィットネスに関する運動・栄養・睡眠の応用理論を理解する。フィットネスIの学習をふまえて、個々が健康的な身体づくりに関連する、新たな、あるいは継続的な課題を設定し、それを達成するためのプログラムをより詳細に作成し、実行する。健康状態や体力向上を目指した運動・トレーニングの課題に取り組む過程で、より効果的かつ効率的に実施するための方法や、評価、目標設定の適切さなどについてもより深く考察する。 | |

| 科目区分 | | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-----------|------|------------------------|---|----|
| 地域・国際教育科目 | 地域探究 | 地域学 | 人々が生活を営む地域には、人間をとりまく自然的背景および社会的背景において様々な環境がある。本講義では、まず地域を構成する人口、産業、自然および地域資源など基本的な構成要素について学習し、地域の構造や特徴を理解する。その上で、北海道内外において地場産業の特性やまちを活性化させる取り組みなどで特徴ある自治体を事例に取り上げ、当該地域の優位性やまちが抱える諸課題と、その解決に向けた取り組みなどを考察し、地域の有り様を理解し、産業や市民活動などとおして、地域を活性化させている事例をもとに地域の視方を養う。 | |
| | | 北海道学 | 人口動態や経済状況など基本的な統計データをとおりまの現状の読み取りや、自然、歴史および第一次産業など、地域が有する基本的な内容を学ぶことにより北海道の現状に関する基本的な知識を身につける。さらに、道内の主要な地方都市や特徴ある自治体に関して、地域を構成する基本的な要素や気候と産業の結びつきなどを学習することにより、北海道の全体的な理解を図る。その上で、グループで道内の1市町村を調査対象地として取り上げ、当該市町村の優位性および諸課題について討議し、まちの現状、課題や魅力などに関する内容をまとめ、グループごとにプレゼンテーション行なうワークを実施する。複数グループで多くの市町村に関する発表を行なうことで、道内市町村に関する知見を広げ理解を深める。 | |
| | | 地域アクティビティⅠ (ボランティア) | 地域活性化プロジェクトの実践を通じて地域の具体的な政策課題の理解を深めるとともに、大学での学びと社会・地域の諸課題を具体的に接続させることを目的とする。ボランティア活動を通して、地域住民などと協働して課題に取り組み、具体的解決策を実践することで、予め用意されていない答えを導き出す力を育成する。主なフィールドを本学が位置する清田区を中心とした札幌市内で行い、主体的に課題を解決するとともに、それを広く学外へと発信する。(1年2年2単位CAP外) | |
| | | 地域アクティビティⅡ (清田) | 地域活性化プロジェクトの実践を通じて地域の具体的な政策課題の理解を深めるとともに、大学での学びと社会・地域の諸課題を具体的に接続させることを目的とする。フィールドワークやグループワークを通して、地域住民などと協働して課題に取り組み、具体的解決策を実践することで、予め用意されていない答えを導き出す力を育成する。主なフィールドを本学が位置する清田区を中心とした札幌市内で行い、主体的に課題を解決するとともに、それを広く学外へと発信する。(1年2年2単位CAP外) | |
| | | 地域アクティビティⅢ (北海道) | 地域活性化プロジェクトの実践を通じて地域の具体的な政策課題の理解を深めるとともに、大学で学びと社会・地域の諸課題を具体的に接続させることを目的とする。フィールドワークやグループワークを通して、地域住民などと協働して課題に取り組み、具体的解決策を実践することで、予め用意されていない答えを導き出す力を育成する。主なフィールドを札幌市を含む北海道内を想定し、地域の課題解決を目指し、その成果を学外へ広く発信する。(2年3年2単位CAP外) | |
| 国際 | | サステナビリティ | 本学は2008年6月5日「環境の日」に札幌国際大学環境宣言<水と緑の環境宣言>を掲げ、環境意識を高め、その取り組みを開始した。SDGsの世界的対応にともない、持続可能な社会を的確に説明する力と、それを将来にわたって持続可能な社会を形成し続ける人間性を身につける。そのために、①持続可能な社会の諸問題に関する知識・技能を体系的に身に付け、②得られた知識・技能を活用して、持続可能な社会の実現に関する思考力、判断力、表現力を養い、③各主体を超えた幅広い連携と持続可能な社会の実現を目指す人間性を涵養する。次の具体的内容をもって構成される。①環境問題(地球温暖化、エネルギー、生物多様性・共生社会、循環型社会、震災関連・放射性物質)②持続可能な社会へ(各主体の役割・活動、パブリックセクター、企業の取組み、個人の行動、主体を超えた連携) | |
| | | 多文化共生論 | 多文化共生とは「国籍や民族などの異なる人々が、文化的な違いを認め合い、対等な関係を築こうとしながら、共に生きていくこと」を指す。本授業では国籍・民族などの違いのみならず、ジェンダー／セクシュアリティの違いや、健常者／障害者の関係にも目を向ける。その上で、様々な違いが複合的に絡み合う現象について、「交差性(インターセクショナルリティ)」概念を基に考える。他者について学び、考えることは、自己について問い直すことを伴う。その際に軸となるのはマジョリティとは何かを考察していく姿勢である。人びとの間にある差異を同質化するのではなく、またお互いを切り離すのではなく、対等な関係を築こうとしながら共に生きる社会を作るとはどのようなことなのかについて、具体例を踏まえながら、立体的に考える。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|---------------------|--|----|
| | 国際事情 | グローバル化が進む現在、様々なモノや人、お金、情報が国境を越えてダイナミックに行き交い、世界各国・地域間で互いに影響し合っている現状を、経済、社会、歴史、政治の観点から包括的に学ぶ。国際事情に関する基礎的な知識を習得し、グローバルな視点と多角的な視野を養うことを目標とする。板書を中心に講義を行い、学生は受講しながら授業ノートの作成に取り組み、理解の定着と復習を促す。グループワークやペアワーク、配布資料やパワーポイント、動画などの視聴覚教材も適宜使用しながら、多彩な学びを展開する。 | |
| | クールジャパン | Cool Japan(クールジャパン)は、2002年に、米国のジャーナリスト、ダグラス・マクレイの記事「Japan's gross national cool(日本の国民総クール量)」が発祥とされる。映画・音楽・漫画・アニメ・ドラマなどのポップカルチャーやゲーム、日本のサブカルチャーなどのコンテンツを指す場合が多いが、食文化・ファッション・現代アート・建築、武士道に由来する武道、伝統的な日本料理・茶道・華道・日本舞踊など、日本の伝統文化のコンテンツを指す場合もある。この科目では、世界から共感される日本の魅力をブランド力として捉え、文化と経済の観点から、食、アニメ、ポップカルチャーなど、日本が誇れる文化を世界がどのように見ているのか、その経済効果の現状はどうか、今後、日本の文化にはどのような可能性があるのかについて知見を深める。 | |
| | 海外ボランティア・インターンシップI | 海外でのボランティア活動・就業体験目的とし、海外研修科目同様に、初参加は「海外ボランティア・インターンシップI」で認定、2回目以降「海外ボランティア・インターンシップII」と順次認定する。活動内容及び活動時間、活動報告により、研修時間合計180時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。CIEEの海外ボランティアプログラムなど、環境保護やNPO活動支援、チャイルドケア、教師アシスタントなどの外部機関実施プログラムから学生が選択し、事前に活動計画提出により単位認定が可能か事前審査を行い、研修(2～4週間90時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| | 海外ボランティア・インターンシップII | 海外でのボランティア活動・就業体験目的とし、海外研修科目同様に、初参加は「海外ボランティア・インターンシップI」で認定、2回目以降「海外ボランティア・インターンシップII」と順次認定する。活動内容及び活動時間、活動報告により、研修時間合計180時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。CIEEの海外ボランティアプログラムなど、環境保護やNPO活動支援、チャイルドケア、教師アシスタントなどの外部機関実施プログラムから学生が選択し、事前に活動計画提出により単位認定が可能か事前審査を行い、研修(2～4週間90時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| | 海外研修I | 海外での異文化研修・語学研修を目的とし、インターンシップ科目同様に、初参加は「海外研修I」で認定、2回目以降「海外研修II」と順次認定する。研修時間合計90時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。事前学習と研修(2～4週間45時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。年末に次年度研修先・研修計画・担当・予算を決定し、協定校主催の研修(45時間以上)もふくめ対象とする。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| | 海外研修II | 海外での異文化研修・語学研修を目的とし、インターンシップ科目同様に、初参加は「海外研修I」で認定、2回目以降「海外研修II」と順次認定する。研修時間合計90時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。事前学習と研修(2～4週間45時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。年末に次年度研修先・研修計画・担当・予算を決定し、協定校主催の研修(45時間以上)もふくめ対象とする。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
|----------|----------|--|--|--|
| 言語情報教育科目 | 言語 | 海外研修Ⅲ | 海外での異文化研修・語学研修を目的とし、インターンシップ科目同様に、初参加は「海外研修I」で認定、2回目以降「海外研修II」と順次認定する。研修時間合計90時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。事前学習と研修(2～4週間45時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。年末に次年度研修先・研修計画・担当・予算を決定し、協定校主催の研修(45時間以上)もふくめ対象とする。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| | | 海外研修Ⅳ | 海外での異文化研修・語学研修を目的とし、インターンシップ科目同様に、初参加は「海外研修I」で認定、2回目以降「海外研修II」と順次認定する。研修時間合計90時間以上で2単位認定(最大4単位まで)。事前学習と研修(2～4週間45時間以上)、事後研修、研修報告会により認定する。年末に次年度研修先・研修計画・担当・予算を決定し、協定校主催の研修(45時間以上)もふくめ対象とする。上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| | 日本語表現入門 | 入学前までの学習を補い、文章表現の基礎を確実にするための科目である。主語述語のねじれ、文体の統一、句読点、接続語、段落構成等を意識して自身の思いを文字表現にする楽しさを体感する。また、小説や随筆、新聞記事、論説文など様々な文章に触れながら、文章の読み方と読書の楽しさを体感し、大学での学修につなげることを目標とする。画面での読み取りや画面タッチでの文章作成だけでは身につかない、自身の考えを表現する行為を大切にしたい。また、多くの文章に触れて語彙や日本語の表現を豊かにすることを意識し、目標項目の自己評価と活動の記録により評価する。 | | |
| | 日本語表現I | 語彙力と大学での学修に不可欠な文章力の基礎的項目を学ぶ。事実を説明する、論理的に自分の意見を述べるなどの技法を確認して、パラグラフライティングを意識して800字から1200字程度の論証型の文章を書くことを目標とする。句読点・文体・引用・事実と意見・アイデアの導き出しなどを確認して文章作成を繰り返す。学科の特性を活かしたテーマ設定により、興味関心に沿った課題を提示して一人ひとりの文章表現力を向上させ、その進化を評価する。 | | |
| | 日本語表現II | 「日本語表現I」の学修を継承し、語彙力と大学での学修に不可欠な文章力獲得のための演習を繰り返す。事実を説明する、論理的に自分の意見を述べるなどの技法を確認し、パラグラフライティングを意識して1200字から1600字程度の論証型の文章を書くことを目標とする。情報整理、アウトライン、論点整理などを確認して文章作成を繰り返す。学科の特性を活かし学生の興味関心に沿った課題を提示して一人ひとりの文章表現力を向上させ、その進化を評価する。 | | |
| | 日本語表現III | 「日本語表現I」「日本語表現II」の基礎的な日本語表現能力を前提にして、卒業後の社会生活に必要な日本語表現のスキルを実践的に学ぶ。敬語、ビジネス文書、縦書き手紙、通知書、報告書、企画書、メールのルール、履歴書、エントリーシート、添え状、接遇表現等である。それぞれの目的や場面を想定した文章表現や言葉遣いなど、社会生活で必要になる日本語表現と、豊かで創造的な日本語表現、学術的な日本語表現のスキルについて実践的に学び、日本語表現I・IIで培った表現力を向上させ、その進化を評価する。 | | |
| | 英語I | この科目は、グローバルコミュニケーションスキルを身につけて国際的な人材を育成するということを最終目標とする。日常生活に必要な英語を教育内容とし、CEFR-A2相当のリスニング、スピーキング、リーディング、ライティングのスキルと外国人とのコミュニケーションの基本スキルを身につけ、学生の言語能力を高めると同時に、言語の使用と学習への関心呼び起こす。自己学習の仕方を適切に指導することにより、生涯にわたる自己学習の習慣を養う。また、教育内容の啓蒙を通じて、各国のさまざまな国の状況や文化、多様な考え方をさらに理解することができる。 | | |
| | 英語II | この科目は、グローバルコミュニケーションスキルを身につけて国際的な人材を育成するということを最終目標としている。海外旅行と海外留学を背景に、リスニング、スピーキング、リーディング、ライティングに相当するCEFR-B1を学習目標として実現する。自己学習の仕方を適切に指導することにより、生涯にわたる自己学習の習慣を養う。また異文化を理解し、他人の考え方を尊重し、そのうえで自分の考えや意見を英語を通じて適切に表現する能力を養う。 | | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|--------------------|--|----|
| | 英語Ⅲ | この科目は、グローバルコミュニケーションスキルを身につけて国際的な人材を育成することを目的としている。様々な場面に対しての多文化理解をしながら、リスニング、スピーキング、リーディング、ライティングに相当するCEFR-B1を学習目標とする。自己学習の仕方を適切に指導することにより、生涯にわたる自己学習の習慣を養う。また異文化を理解し、他人の考え方を尊重し、そのうえで自分の考えや意見を英語を通じて適切に表現する能力を養う。 | |
| | 英語Ⅳ | この科目は、グローバルコミュニケーションスキルを身につけて国際的な人材を育成することを最終目標としています。海外旅行と海外留学を背景に、リスニング、スピーキング、リーディング、ライティングに相当するCEFR-B1後半を学習目標とする。自己学習の仕方を適切に指導することにより、生涯にわたる自己学習の習慣を養う。また異文化を理解し、他人の考え方を尊重し、そのうえで自分の考えや意見を英語を通じて適切に表現する能力を養う。 | |
| | ConversationI | 日常会話、自分のこと、small talk (雑談・世間話) 関連のテーマなどでよく使われるフレーズや決まり文句を自由に使うことにより、英語学習にモチベーションを上げ、世界の人々との共通のコミュニケーションツールだと実感する。声を出してシンプルな英会話ができるようになることが目的である。効率良い練習のしかたを授業で紹介するので、学生はそれを自分の「学ぶテクニック」として吸収し、自らオリジナルな英会話の SCRIPT を作成し、授業を受けた成果を自分で図る。 | |
| | ConversationII | Conversation I に引き続き、学校生活・趣味や時間の過ごし方などについて英語で話すスキルを養うことと同時に、幅広いテーマを紹介し、それぞれ所属学科の活動や学生自身の興味関心に沿って、社会・世界・文化・伝統行事・現代のテクノロジーやスポーツイベントなどに関して新たな知識を得ながら自分の意見を述べるように適切な表現・語彙を学ぶ。英語を言語としてだけ学ぶのではなく内容にあふれた会話をできるようにすることを目標とする。 | |
| | CLILI (英語で文化を学ぶ) | このコースは、専門科目の初歩的な内容を英語で学びながら知識を身につける。専門的な内容について説明したり議論したりする英語力の基礎を養成することを狙いとする。専門分野の基礎知識と言語 (英語の運用能力) を主眼に据えた (dual-focused) 学習を目指す。単に、英語でのコミュニケーションスキルを身につけるのではなく、文化的なテーマやトピックについて学びながら、ディスカッションや対話を通して新たな発見をしていく。言語を媒介にし、専門科目についてより知識を広げていくプロセスを重視する。 | |
| | CLIL II (英語で文化を学ぶ) | このコースは、専門科目の内容を英語で学びながら知識を身につける。専門的な内容について説明したり議論したりする英語力の基礎を養成することを狙いとする。内容 (専門分野の基礎知識) と言語 (英語の運用能力) の両方を主眼に据えた (dual-focused) 学習を目指している。単に、英語でのコミュニケーションスキルを身につけるのではなく、専門的なテーマやトピックについてある程度体系的に学びながら、ディスカッションや対話を通して新たな発見をしていく。言語を媒介にし、専門科目についてより知識を広げていくプロセスを重視する。 | |
| | TOEIC I | リスニング、リーディング、文法、語彙を総合的に学習することにより、TOEICスコア400～500点に相当する英語力を身に付けることを目標とする。ペアワーク等による会話、ディクテーション、シャドーイングなど能動的な活動を取り入れる中で、総合的な英語力の向上を目指す。また、e-ラーニングの活用により授業で学習したことの確実な定着を図るとともに、学習者のレベルに合った自学用サイトの活用を通して、自律的な英語学習者を育成することをねらいとする。 | |
| | TOEIC II | TOEIC I の学習内容を発展させ、TOEICスコア500～600点に相当する英語力を身に付けることを目標とする。特にリスニングとリーディングについては、TOEIC I で学んだ学習方法 (スラッシュ・リーディング、オーバーラッピング、シャドーイング、ディクテーションなど) を活用して自ら学ぶ態度を定着させる。TOEICスコアの向上には多聴・多読が必須であることから、e-ラーニングや図書館を活用しての学習機会を増やしていく。また“ABC News Shower”“Japan Today”などの自学用サイトを活用して、積極的に英語で情報収集、活用する能力を育成する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|---------|--|----|
| | 中国語Ⅰ | 日常生活に必要な語彙と文法表現を学ぶ。自己紹介や大学生活について紹介する短文を作り、言語コミュニケーションの4技能(読む・聞く・話す・書く)を用いて基礎的な表現ができるようになることを目標とする。教師、クラスメート、留学生を相手に、自分が関心のあることについて簡潔に質問し、答えるという対話練習を繰り返し、特に聞く、話す技能を習得する。300～400語程度を用いて、自分自身及び身近な事物や出来事について一問一答レベルの対話ができるようになることを目指す。 | |
| | 中国語Ⅱ | 中国語Ⅰの継続として、日常生活に必要な語彙と文法表現を学ぶ。日本、北海道、大学、自分自身に関するトピックについて紹介する短文を作り、言語コミュニケーションの4技能(読む・聞く・話す・書く)を用いて表現できるようになることを目標とする。教師、クラスメート、留学生を相手に、自分が関心のあることについて簡潔に質問し、答えるという対話練習を繰り返し、特に聞く、話す技能を習得する。500～800語程度を用いて、自分自身及び身近な事物や出来事についてある程度まとまった内容を含む対話ができるようになることを目指す。中国語検定準4級、HSK2級に挑戦することを推奨する。 | |
| | 中国語Ⅲ | 中国語Ⅱの継続として、日常生活に必要な語彙と文法表現を学ぶ。自分自身及び身近な事物や出来事について紹介する長文を作り、言語コミュニケーションの4技能(読む・聞く・話す・書く)を用いて表現できるようになることを目標とする。教師、クラスメート、留学生を相手に対話練習を繰り返し、特に聞く、話す技能を習得する。900～1200語程度を用いて、日常生活や旅行の場面でのある程度まとまった内容を含む対話ができるようになることを目指す。中国語検定4級、HSK3級に挑戦することを推奨する。 | |
| | 中国語Ⅳ | 中国語Ⅲの継続として、仕事の場面で活用できる語彙と文法表現を学ぶ。ビジネスや接客サービスで発生する場面に合わせて、言語コミュニケーションの4技能(読む・聞く・話す・書く)を用いて表現できるようになることを目標とする。教師、クラスメート、留学生を相手に対話練習を繰り返し、特に聞く、話す技能やテーマに基づくプレゼンテーションのスキルを習得する。1200～3000語程度を用いて、仕事に関するある程度まとまった内容を含む対話ができるようになることを目指す。中国語検定3級、HSK4級に挑戦することを推奨する。 | |
| | 韓国語Ⅰ | 韓国および韓国語について理解を深め、韓国と韓国語に対する基礎知識を確実にするための入門レベルの科目である。韓国語の文字であるハングルの仕組みを理解し、スムーズに音読できるように学習する。また、簡単な表現に触れながら基礎的な日常生活と自己紹介ができることを目標とする。なお、韓国における社会・文化がわかり、国際社会をより深く理解する姿勢を身につける。ハングルの音読と自己紹介ができる能力を中心に評価する。 | |
| | 韓国語Ⅱ | 韓国語Ⅰを発展させ、韓国語の基礎文法を利用し、作文と日常生活に活用できる初級レベルの科目である。韓国語における文法体系を理解した上で、語彙を覚えて短い文章を作る練習を通し、作文と会話ができるようになることを目標とする。日常生活でよく使用される表現を習得し、外国語学習者に求められる聞く・話す・読む・書く能力をバランスよく身につける。学習した文法と表現を応用して作文と会話の能力を向上させ、その進化を中心に評価する。 | |
| | 韓国語Ⅲ | 韓国語Ⅱを発展させ、韓国語の初中級の文法を学習し、日常生活で駆使できる初中級レベルの科目である。一段と洗練された韓国語表現や構文を身につけることを目標とする。なお、日本と韓国の言語を関連付けて比較しながら、日韓両言語の理解を深めて、幅広い教養として身につける。専攻の特性を活かし、各専攻に合わせた韓国語表現を学習する。韓国語Ⅰ・Ⅱで培った表現力を向上させ、あるシチュエーションの中で適切な会話ができる能力を中心に評価する。 | |
| | 韓国語Ⅳ | 韓国語Ⅲの継続として、韓国語中級の語彙や文法を学習し、ビジネスや接客、発表で使用する語彙や文法表現を中心に学ぶ。主に仕事の場で通用できる表現を習い、教師とクラスメイトとの練習を繰り返し、話すスキルを身につける。そのうえ聞く・読む・話すのみではなく、仕事場でよく要求される作文のスキルを習得する。電話接客、面接、エントリーシートの作成などで適切に対応できる能力を中心に評価する。韓国語能力試験3、4級を挑戦することを推奨する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|----------|--------------|---|----|
| 情報 | 情報機器操作 | 大学生としての学びと生活に役立てるための情報機器操作を修得するための科目。卒業後の社会人生活において利用する最低限必要な情報通信スキルを学ぶ科目。テキストを用いて解釈し、教員の補足説明を参考に【実技演習形式】で授業を進める。パソコンの代表的アプリケーションソフト群の使い方を学習して習熟を目指すと同時に情報社会で必要とされるセキュリティや情報モラルについての知識を深める。演習課題と試験により評価する。 | |
| | 表計算 | パソコンの代表的なアプリケーションソフトである表計算ソフトの利用方法を中心に学習し、データ活用方法の知識と技術の修得するための科目。本講義により得られる知識と操作技術は大学生及び卒業後の社会人としての生活でも利用できる水準を目指し学習し習得する。テキストの内容を教員が説明し学習を進める。IT業界の経験もある教員による補足説明を参考に【実技演習形式】で授業を進める。演習課題提出と試験により評価する。MOS検定取得を目指す。 | |
| | 文書作成 | パソコンの代表的なアプリケーションソフトである文章作成ソフトの利用方法を学習し、文章作成と作成した文章を用いて行う発表に関する知識と技術を演習通じて修得する科目。本講義により得られる知識は大学及び卒業後の社会人としての生活でも利用できる水準を目指し学習する。テキストの内容を教員が説明し学習を進める。IT業界の経験もある教員による補足説明を参考に【実技演習形式】で授業を進める。演習課題提出と試験により評価する。 | |
| | プロジェクトマネジメント | プロジェクトマネジメントとは、ある目的を実現するための計画を期限を決めて実施するための行動計画の管理手法である。このプロジェクトマネジメントの基本的な考え方や用語を理解する。実社会におけるプロジェクトの実例からプロジェクトマネジメントの重要性や実態を理解する。テキストを用い担当教員が用語等について説明する。プロジェクトの実例を用いてプロジェクトマネジメントについて解説する。試験と演習課題に対するレポートの提出で評価する。 | |
| | AI・データサイエンス | AIとはデータを用いて人間と同様にコンピュータが思考するという学問である。今後、AIは社会において広く利用される。このAIに関する基本的な知識を学習する。学習したAIに統計、情報を加えデータサイエンスとしてデータの解析と活用能力を修得し、大学における他の専門科目で応用可能な水準を目指す。担当教員がテキストを用いて説明する。同時に教員がAI及びデータサイエンスの応用例を提示して授業を進める。評価は教員が授業内で指定するテーマに関するレポート提出及び試験による。 | |
| | ITパスポート演習 | 【ITパスポート資格】とは社会生活するうえで必要な最低限のIT知識及び活用技術の能力保有を保証する資格であり、この資格取得を目指すITパスポート試験における合格を目指す科目。ITパスポート試験は権威ある国家資格の一つであり、文系出身者にも適した試験である。担当教員はITパスポート試験の受験及び合格に必要な項目について説明する。同時にITパスポート試験の近年の過去問題を演習形式で回答する。評価は過去問題からランダムに選択して作り上げた試験を履修期間に数回実施して評価する。 | |
| | 文系のための数学入門 | 大学における文系学生の学びにおいて、論理的な考え方及び数学を様々な分野において活用する力が求められており、高等学校までの数学全般の素養が一層必要となっている。そのため、小中高における数学の学びの基礎を確実に身に付けるとともに、代数(初等)、数列、様々な関数、微分・積分、データの分析、確率・統計(推測統計を含む)、行列、IT等の基本的な考え方及び身近な場面での数学の活用例について学ぶことを目標とし、その進化を評価する。 | |
| キャリア教育科目 | キャリア形成論 | 現代の産業、職業、労働について幅広く理解し、なぜ働くのか、キャリアとは何か、自分の人生目標、学生生活の学修プランを設定するため知識を深め、視野を広げる。我が国の人口減少、高齢社会の現状から将来学生が生きる社会を想像する。そのような中で働く意味を問い、社会の一員としての役割、ライフロールを考える。さらに地域の産業や企業について情報を得て、仕事や働くことへの理解を深める。個人の職業価値(キャリアアンカー)を確認すること、必要なスキルやワーキングロールモデルを見つけ自身の職業価値を考え、学生生活キャリアプランの設計をする。(「SIU特講」に連動する) | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|-----------|---|----|
| | キャリアデザイン | インターンシップと連動する科目。就労の現場を体験することで職業生活変化適応力を育成する。就労の基本的な枠組み、就業規程、産休、育休、ワークルール等、働く人を取り巻く法律や制度等についての知識を修得する。その上で、就労環境、個人と私生活の調和、ワークキャリアとライフキャリアを考え、働くことを俯瞰する。またトラブルなどに対応できる職業生活変化適応力(キャリアアダプタビリティ)を備え、しなやかに生きる能力を身に付ける。ケーススタディを取り入れ仕事上で起こり得る人間関係や組織におけるトラブルについて、グループディスカッションを行い、発表をして考察する。 | |
| | キャリア研究 | 本講義はキャリア科目の最終科目に位置づけられる。前半は企業研究、後半は自己分析や大学で力を入れたことなどを振り返り文章にまとめる。企業研究はまさに自分自身が興味のある企業を深く研究する。社会に貢献する企業としての活動、企業としてのSDGsの取組、多様な職種から自分が興味を持つ企業を、個人ワークで深く研究し、全学の学科代表発表会を行う。この全体発表を通して、多くの企業情報を共有できること、企業研究のしかたの違いなど、同級生や留学生から大きな刺激を受ける。 | |
| | 新聞で読む社会事情 | AI、IOT等が私達の生活を変え、Society5.0 社会の到来で産業構造が激変する現在、生活や社会がどのように変化しているのかを新聞やニュースから把握する。ニュースはネット等から表面的に入手できるが、その現象にどのようなことが関連しているのか、政治的・歴史的な背景はどうかなど、広く深く読み取って行く。さらに諸外国で起こっていることとどのように関りがあるのかを学び、グローバルな中で働く未来を想像する。複数の新聞を比較し、見解の相違を分析することで、より深く読み取って行く。 | |
| | SIU特講 | 仕事と人生、職業を持って歩む人生とは実際どのようなものなのか。札幌国際大学卒業生はどのような職業に就き、どのような働き方をしているのだろうか。本学の活躍する卒業生を招聘し、先輩が語る姿から様々な生き方を学ぶ。学生生活、職業生活、仕事への対峙のしかた、人生設計の方法等を生で語ってもらう。国際的に活躍する卒業生、事業を起こし企業経営をする卒業生、大企業の組織で活躍する卒業生、様々な業界、職業の先輩から経験を聞くことにより、自分にもできるかもしれないと気づくこと、学生の士気を高めることを狙うと同時に、本学のブランド形成、帰属意識を高める。 | |
| | ビジネス実務総論 | ビジネスというとし難いイメージがあるが、社会に出ると多くの人がビジネス実務に関わることになる。この授業では、少子高齢化、環境、高度情報化により、経済や社会構造など働く人を取り巻く環境の変化の中で、ビジネス実務がどのように行われているのかを概観する。同時に働く人に求められる能力とこれからの働き方について考察する。本講義は働く人の視点からビジネスを捉える点で特徴的である。特に、ビジネス実務を発展的に進めるため、PDCAについて把握し、実行できる力を育成する。 | |
| | ビジネス実務演習 | ビジネスの現場で求められるビジネス基礎能力、働くうえでの仕事の基本を演習をとおして身に付けて行く。知っておくべきビジネスマナー、報連相、ビジネスメール、情報セキュリティ、お客様との会話術、仕事の進め方、会議、出張業務、ビジネス文書、統計・データの読み方、情報収集とメディアの活用等を、ケーススタディ、ロールプレイング、グループディスカッション等で学ぶ。頭で考えるだけではなく、身体を使いながら実践を通して自分の力として行く。(「日本語表現Ⅲ」ビジネスコミュニケーションと連動する) | |
| | ビジネス日本語 | ビジネスの場では丁寧な表現、敬語を使いコミュニケーションを行う。学生の人間関係とは異なり、職位の差、年齢の差、経験の差のある様々な人と会話やメールのやり取りをする。ビジネスは、相手に尊敬の念を持ち対応することで成立する。この授業では、ビジネスで必要となる敬語、言葉遣い、態度、機転等を、その意味を考えながら身に付けて行く。さらにサービス接遇について、顧客の心理を前提にサービス提供者として「満足を提供する」には何が必要か、どのような行動を取ればよいかを考え、実践できるように演習を行う。 | |
| | インターンシップI | 職業体験型インターンシップ(短期) 現在大学で用意しているインターンシップ先や経済同友会紹介先、北海道商工会議所・札幌商工会議所等からの紹介先を中心に参加するインターンシップである。事前指導の際、派遣一覧から希望する企業を選択し、学内面接を経て決定、派遣する。社会で活躍できる人材となるための準備として、実際の職業の現場を知り、働くことについて考える。単なる「仕事体験、見学」ではなく、卒業後に続く職業人生において必要なことを見つけ、自分を高め、自らのキャリアを形成する一助とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|---------|-------------|---|----|
| | インターンシップII | 自己応募型(就職サイト等からのエントリー)、自己開拓応募型(自分で行きたい会社を開拓)のインターンシップ科目である。就職サイト等から自分で応募し参加可能となる場合や、行きたいと思う会社に自ら連絡をして受入れの承諾が得られた場合に成立するインターンシップ。学生からの申し出があった後、大学担当者が先方と研修の確認をして学内手続きをする。自分からの行動により始まるインターンシップで、行動力、実行力が身に付く。卒業後に続く職業人生において必要なことを見つけ、自分を高め、自らのキャリアを形成する一助とする。 | |
| | インターンシップIII | 長期派遣型のインターンシップ 原則、1か月以上、実働20日以上で派遣するインターンシップで、地域連携プロジェクト(1年タイプ)、ホテルインターンシップなどがこれに入る。長期に亘るため、大学が実施するインターンシップは原則休業中に実施する。長期間体験のため企業や仕事をより深く知るものとなり、自己の能力開発にも繋がり、職業選択に有効となる。20日を過ぎると有償となる場合もある。卒業後に続く職業人生において必要なことを見つけ、自分を高め、自らのキャリアを形成する一助とする。 | |
| 留学生教育科目 | 日本事情I | この科目は、日本語非母語話者が日本について理解するための科目である。日本の文化・習慣等を知り、現代の日本社会を理解することを目的とする。授業では、主に日本の文化・習慣、日本での日常生活、日本における社会問題、外国人から見た日本、「やさしい日本語」等をテーマに取り上げ、考える。また、これらの日本事情を理解し考えること、自分の考えを他の受講生に伝えることを通して、日本語運用能力を向上させることも目指す。日本事情Iでは、これらのテーマに関する基礎的知識を身につけることを目標とする。 | |
| | 日本事情II | この科目は、日本語非母語話者が日本について理解するための科目である。日本の文化・習慣等を知り、現代の日本社会を理解することを目的とする。授業では、主に日本の文化・習慣、日本での日常生活、日本における社会問題、外国人から見た日本、「やさしい日本語」等をテーマに取り上げ、考える。また、これらの日本事情を理解し考えること、自分の考えを他の受講生に伝えることを通して、日本語運用能力を向上させることも目指す。日本事情IIでは、日本事情Iで身につけた基礎的知識の理解をさらに深めることを目標とする。 | |
| | 日本語(留学生)I | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力(アカデミックジャパニーズ)の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語Iでは、特に文法・文型に重点を置く。日本語の基礎力を伸ばし、日本語II・IIIへのステップアップとする。 | |
| | 日本語(留学生)II | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力(アカデミックジャパニーズ)の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語IIでは、基礎力の他に、作文能力も高め、4技能を満遍なく伸ばしていくことを目標とする。 | |
| | 日本語(留学生)III | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力(アカデミックジャパニーズ)の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語IIIでは、アカデミックライティングの基礎力を身に付け、論理的な文章の構成を考え、自分の意見が書けるようになることを目標とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|-----------|---|---------|
| | 日本語（留学生）Ⅳ | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力（アカデミックジャパニーズ）の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語Ⅳでは、アカデミックライティングのレベルアップを図る。論理的な構成の文章作成に加え、客観的な意見主張ができるようになることを目標とする。 | |
| | 日本語（留学生）Ⅴ | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力（アカデミックジャパニーズ）の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語Ⅴでは、アカデミックライティングの他に、ディベートなどを取り入れ、自分の意見主張を自分の日本語で相手に伝える能力を高めることを目標とする。 | |
| | 日本語（留学生）Ⅵ | この科目は、日本語非母語話者のための日本語科目である。授業では、各レベルに応じて「聞く、話す、読む、書く」の4技能を総合的に学習する。この日本語科目を通して大学での学習に必要な日本語力（アカデミックジャパニーズ）の向上を目指す。また、状況に応じた適切な日本語を考え、使えるようになることを目指す。授業では、文法・文型、語彙、音声などの学習内容を各レベルに即して行う。日本語Ⅵでは、ライティング、ディベート等のアウトプット能力を向上させ、卒業後の進路を見据えた総合的な日本語力の定着を目標とする。 | |
| 学部共通科目 | 人文学概論 | <p>(概要) 人文学部で学ぼうとする学生が、人文学とは何か、その中で現代文化と人間の心理について学ぶことはどう位置づけられるのかを理解するための導入科目。「人間であること」について、人文学部所属教員の知見を披露しつつ、理解を深める。</p> <p>(オムニバス方式／全15回)</p> <p>(29 横川大輔／担当3回)</p> <p>人間を取り巻く三つの条件(物理、生物、文化・社会)、動物と人間の違い、「水槽の脳」の思考実験。</p> <p>(17 岡田顕宏／担当3回)</p> <p>人文学と心理学。心とは、心を理解するための実験。</p> <p>(12 篠崎敦史／担当3回)</p> <p>過去はどこまでわかるか。歴史観と史実。Doing History</p> <p>(1 武井昭也／担当3回)</p> <p>言語はどこまで現実を反映しているか。言語芸術としての文学。「読む」とはなにか。</p> <p>(2 小内透／担当3回)</p> <p>「ロマンティックラヴ」イデオロギーと現実、社会学という学問、数量的と質的調査について。</p> | オムニバス方式 |
| | 基礎演習Ⅰ | 能動的/自主的な学修形態のなかでとりわけ実践的・体験的な学びを重視し、現代の文化、国際状況、異文化共生に関する問題意識を高め、考察力、発信力を身につけることを目的とした科目。Ⅰでは、初年次科目で身につけたスタディスキルに磨きをかけることに重きを置きつつ、各コース分属を意識してそれぞれの領域で教員が用意した具体的なケーススタディーを行い、どのように問いを立てるのか、考察するためにどのような調査が必要か、どのようにまとめると伝わるのかを体験的に理解する。 | |
| | 基礎演習Ⅱ | 能動的/自主的な学修形態のなかでとりわけ実践的・体験的な学びを重視し、現代の文化、国際状況、異文化共生に関する問題意識を高め、考察力、発信力を身につけることを目的とした科目。Ⅱでは、Ⅰで磨きをかけ、身につけた問題意識、考察力、発信力を前提に、より実践的に学生自身が問題を設定し、グループワークを重ねながら、調査・研究、発表・実践を行う。このなかで、高学年次で自身が進むべき専門分野を具体化し、それに即した学修計画を立てる。 | |
| | 応用演習Ⅰ | これまでの各個人の学びを総合する土台を作る科目。言語学、英語学、多文化共生論、日本語学、文学、歴史学、文化資源学、開発経済学、ビジネスなどの具体的な専門分野で、実践力や課題発見、課題解決力の基礎を身につけるため、グループ学習を基本としながら、フィールドワークを取り入れ、少人数の演習形式で自律的に調査研究、発表を行う。卒業レポート作成に向けて文献購読やレポート作成のための文献表記等技法確認をしながら自身のテーマを明確にする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|--------|---------|--|---------|
| | 応用演習II | これまでの各個人の学びをより発展的に総合する科目。言語学、英語学、多文化共生論、日本語学、文学、歴史学、文化資源学、開発経済学、ビジネスなどの具体的な専門分野で、個々人の興味関心を研ぎ澄まし、より発展した実践力や課題発見、課題解決力を身につけるため、高度な文献調査、アンケート調査、フィールドワークを取り入れ、少人数の演習形式で自律的に調査研究、発表を行う。卒業レポート作成に向けて文献購読やレポート作成のための文献表記等技法確認をしながら自身のテーマを明確にする。 | |
| | テーマ研究I | 大学4年間の各個人の学びを総合する土台を築く科目。個々人の興味関心に即して、これまで身に着けた実践力や課題発見、課題解決力に磨きをかけるため、言語学、英語学、多文化共生論、日本語学、文学、歴史学、文化資源学、開発経済学、ビジネスなどの具体的な専門分野において学生個々が具体的なテーマを掲げ、少人数の演習形式で、自律的に調査研究の計画を立て経過を他者に分かりやすく発表できるようにする。文献購読やレポート作成のための文献表記等技法確認をしながら自身のテーマを明確にして、卒業レポートを作成する。 | |
| | テーマ研究II | 大学4年間の各個人の学びを総合する科目。個々人の興味関心に即して、実践力や課題発見、課題解決力を完成させるため、言語学、英語学、多文化共生論、日本語学、文学、歴史学、文化資源学、開発経済学、ビジネスなどの具体的な専門分野において学生個々が掲げた具体的なテーマについて、問いを立てその解決のために研究計画に沿って自律的に調査研究、発表を行う。文献購読やレポート作成のための文献表記等技法確認をしながら自身のテーマを明確にして、卒業レポートを作成し、発表する。 | |
| | 卒業研究 | 大学で四年間学修した成果として相応しい質・量の卒業研究を行い、卒業論文などの成果物にまとめることを目的とする通年授業。課題の提出とそれをもとにした質疑応答を行う演習形式。受講学生と指導教員との個別指導が中心となる。受講学生は、研究計画書、その都度の進捗状況報告、課題を提出し、フィードバックをする。春学期は研究計画の作成と先行研究のレビューを指導、仮説を検証するための調査計画の立て方、調査法を教授したうえで、夏休みに実際の調査を実施、秋学期は調査資料のデータ分析の仕方を指導する。定量的な分析も定量的な分析もどちらも対応は可能とする。研究データの分析と整理、論文のコンテンツ作り・論文の作成指導と発表の準備・卒業論文発表会と展開する。 | |
| 学科基礎科目 | 現代文化論 | (概要)文化を学ぶことを自ら体験し、理解することを目的とした講義である。文化とは何か、文化を文脈から考える＝「読む」ために、その方法を歴史学、言語学、文学、考古学、博物館学、芸術学などの様々な視点からオムニバスで学ぶ (オムニバス方式/全15回) (29 横川大輔/担当7回) 文化とは何か。文脈をとらえること。言語と事実、歴史についての講義と具体的なレッスン。 (2 小内透/担当2回) 統計から考える大学に進学する意味の講義とディスカッション。 (3 藤垣エミリア/担当2回) 絵画を読むことについて、講義と具体的なレッスン。 (9 坂梨夏代/担当2回) モノを読むことについて、講義と具体的なレッスン。 (1 武井昭也/担当2回) 文学を読むことについて、講義と具体的なレッスン。 | オムニバス方式 |
| | 比較文化論 | 本コースは、「文化」を「比較する」ことによって「日本」という場所にいる自分自身のあり方について問い直すことを目指し、他の文化と深い関わりの中で成立した日本文化における文化交流の歴史について考える。特にアジア・ヨーロッパなどの外国文化から見た視点や文化の様々な様相(文学、美術、思想、宗教など)から見た視点をいくつか取り上げ、様々な視点から文化の比較を試みる。そして比較文化論の基本用語が理解でき、それを現代の日本の生活・文化と比較して自分の言葉で説明できるようになることを到達目標とする。 | |
| | 文化人類学 | 文化人類学を学ぶための材料は私たちの日々の生活の中にある。本コースでは、まず文化とは何か、文化人類学の歴史などの基礎知識と文化進化論・文化相対主義や機能主義・構造主義などの理論について解説を行い、そのうえで生業、食、衣服、住居、世界観、宗教、人生儀礼などいくつかのトピックについて事例をたどりながら紹介し、文化人類学視点、アプローチから、文化の多様性と文化の変化の主体はその文化の担い手であり、私たちも同じであることを理解することを到達目標とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|----------|--|----|
| | 博物館概論 | 博物館概論は「博物館とは何か」を科学的に追及する学問である博物館学の原理を追及する講義である。この博物館の基礎的な学びとは、具体的には、博物館の歴史、定義、そして役割についての学修を指し、そして本講義では地域と博物館について理解を深めながら、地域課題に対応する博物館のあり方について国内並びに北海道内の事例を基に博物館の知識を深めることを目的とする。さらに地域課題と博物館、観光と博物館、町づくりと博物館、社会福祉と博物館、博物館が地域に果たす役割などについて具体例を示しながら博物館の仕事とこれからの博物館のあり方について講義する。 | |
| | 考古学 | 歴史を知ることの意味を、考古学という学問を通して学ぶコースである。歴史には、個人の歴史、家族の歴史、集団の歴史、民族の歴史、さらに日本の世界の歴史、北海道の歴史等々、さまざまなものがあるが、人類の誕生から現在まで一貫して辿ることができる考古資料を読み解き、学びながら、さまざまな歴史を知るうえでの手掛かりとなる知識を深める。さらに考古学と関連する自然科学や特定分野の考古学も含め、時期区分、過去の人が活動した場としての遺跡、生活の痕跡としての遺構、生活の道具として作られ残された遺物などを通し各時期にわたる生活や環境などを学ぶことによって、考古学を通して、歴史を学ぶことの重要性についての理解を深める。 | |
| | 世界遺産 | 近年脚光を集める「世界遺産」について、文化資源学の観点から学ぶ導入科目。人類普遍の遺産という考えがなぜ生まれたのか、世界遺産は真に世界遺産なのだろうか、世界遺産に指定された資産がある地域の人々にとって世界遺産指定は良いことなのだろうか、保存のみならず「活用」を重視するのはなぜか、活用時にどう見せるのか、博物館との違い、保存と活用のバランスはどう考えるべきなのか、という諸問題を取り扱い、フィールドワークを通じて理解を深める。 | |
| | 日本文学 | 上代から現代までの日本文学の作品と作者、日本人の行動様式や各時代の歴史背景を確認しながら、日本文学の生成と展開をトータルに把握し、日本文学の全体像に迫る。『小倉百人一首』成立と評価、紀貫之ー日本語の完成、「源氏物語」ー色好みの日本人から団塊の世ー1970ー1980年代中上健次と路地世界、村上春樹、古井由吉『杵子』から現在へー視点と在り方、村上龍『希望の国のエクゾダス』とこれから、知里幸恵・三浦綾子ー北海道の魅力、日本文学が日本文化全体の中において果たしてきた役割について考える。 | |
| | 日本近現代史 | 現在までの日本が「国際関係」の中、どのように形作られたのかについて学ぶ。日本の近現代史は主に19世紀中頃～後半の天保の改革、黒船来航とその後の明治維新前後からはじまる。それは日本が現在まで続く国際社会＝グローバル化の中に位置づけられていく過程でもあった。また、19世紀以降の日本は、西洋の歴史学の導入、外国と自国の対比などの文脈の中から、日本の「古代」、「中世」、「近世」を「発見」していった。今の我々が思う「日本史」は、明治以降の国際関係の中、形作られていったものである。本講義ではこのような観点から、北海道の近現代史を加え、日本の歴史について学び、日本と世界の関係、日本の「歴史」がどのように形作られたのか、現在の日本及び国際社会で活躍するための思考力を養うことを目的とする。 | |
| | 世界近現代史 | グローバリゼーションとローカライゼーション、そして「文明の衝突」ともいわれる今日の世界情勢に一定の見通しを得るため、近現代の世界の歴史に特化して理解を深める。ヨーロッパ発の近代の諸価値が、当初非ヨーロッパ圏の人々にどう映ったのか、実態としてはどうなっていたのかというところから出発する。中心には、「様々な近代化」として価値の一元化ではなく、固有の文明的・文化的基礎の上に、抱えていた諸問題の解決策を見出していたことを据える。そこから、IS、インドとパキスタン、パレスティナといった現在の国際事情や国際関係、国際問題について、歴史的に考察し、場合によってはその問題の解決策を議論する。 | |
| | アニメ文化論 | 日本が誇る産業となったアニメーションを、その始まりから日本独自の文化へと発展を遂げた現在までの歴史を知る。また、その魅力と社会への影響について考察する。アニメーションの歴史をスタジオジブリと宮崎駿の作品を中心に学ぶ。宮崎駿や高畑勲が影響を受けた手塚治虫作品、宮崎駿が影響を及ぼした庵野秀明、細田守らの作品読解を行いつつ、アニメーションの歴史を辿り、独自に進化を遂げた日本アニメの魅力进行分析し、アニメが作り出した文化とは何か、それが世界にどのように受け入れられているのかを考える。(アニメーションの始まり、手塚治虫「鉄腕アトム」、富野由悠季「機動戦士ガンダム」、押井守「うる星やつら」、宮崎駿とスタジオジブリ、庵野秀明「新世紀エヴァンゲリオン」、細田守「サマーウォーズ」、新海誠「君の名は。」グローバル化するアニメなど) | |
| | ポップカルチャー | 現代文化論を承けて、ハイカルチャー／ポップ(ポピュラー)カルチャーの区分の後者を扱い、その枠組みを理解するための科目。マスコミュニケーションの登場による「大衆」の成立、大量生産開始による消費行動の変化などを通じて、文学や美術、音楽からアニメ、広告やファッションまでを消費財としてとらえ、文化とは何かを考察する。1960年代から70年代、80年代、90年代2000年以降の事象、「サブカル」と「オタク」等について映画・写真・ファッション・アニメ・マンガ等を対象とし、クールジャパンや観光振興、コンテンツツーリズム、地域振興、ゆるキャラ、B級グルメ、ご当地アイドルなど社会で果たす役割を考える。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 | |
|--------|---------|--------------------|---|--|
| 学科専門科目 | 国際・産業社会 | 地域研究I (アジアの文化) | アジア地域の文化について学ぶ。グローバリゼーションが急速に進行する現代において、文化の接触と変容も急速に進んでいる。文化の普遍性と個性が問題となる中で、アジアの文化について考察する。 アジアの文化の多様性とは何か、過去における人々の移動や通商、交易、西洋の影響、近代国民国家の形成など、様々な経緯を経て現在に至っている。授業では、映像を交えながらアジア文化の実像に触れ、アジアについての理解を深めていく。 | |
| | | 地域研究II (米州の文化) | 「多民族多文化社会」といわれるアメリカ合衆国の文化を、「文明化」「アメリカニゼーション」「大衆化」「商業化」等の観点から映像や音声資料を提示しながら概観する。さまざまな人々がもたらした文化が「アメリカの文化」として生成される過程に注目し、それがグローバルな影響力を持つに至った過程を多様なトピックを通じて検証する。アメリカの地勢と州名、アメリカ建国と他民族多文化社会としての生成の歴史、現代の「アメリカ文化」について、その歴史的生成、グローバリゼーション、日本との比較等の観点から学生自身が関心のあるトピックについてレポートにまとめ、意見交換する。 | |
| | | 地域研究III (欧州の文化) | 近代性はヨーロッパ文化から民主制度、人権思想、近代科学などが成立した。この近代的人間(主体性の原理)の根拠をなす理性の確立は同時に人間による世界(他者)の支配という深刻な問題をもたらしてきた。現代の最重要課題である環境問題は其の終着点とも言える。そのようなヨーロッパ文化の基本構造について考察する。また、日本のそれらと比較することで諸外国における日本ならびにヨーロッパ情勢について明らかにする。さらに、EUに代表される共同体がどのように成立し、お互いの国々でどのような影響があるのか、日本との関係はどうなっているのか、映像や音声資料を活用しながら展開する。 | |
| | | 国際関係論 | 国際関係論を学ぶことの意義は、今日のグローバリゼーション、すなわち多様性や相互理解の意味を考え、その中で日本や日本人の生き方を考えることである。そのためには、これまでの国際社会の歴史的背景と現代社会のつながりを理解することが求められるが、まずグローバリゼーションには様々な次元があることを知る必要がある。このため、本講義では、国際社会における政治、軍事、経済などの諸相から具体例を紹介し、討論を行いながら、新しい世界秩序を模索していく。映像資料や講義資料を活用しながら主に日本や米国、欧州、アジアなどが関係する出来事を中心に取り上げる。 | |
| | | SDGs特講 | 本学は2008年6月5日「環境の日」に札幌国際大学環境宣言<水と緑の環境宣言>を掲げ、環境意識を高め、その取り組みを開始した。地域創生の学びの領域において、各自がこれまでに身につけた知識・技能を活かして、世界のSDGsに関する課題解決に取り組み判断力・思考力・表現力の育成を図る。なお、その発展としてSDGsを広く発信できる人材となるよう「SDGsエデュケーター資格」取得を目標とし、小・中学校などの教育現場でSDGs教育を実践できる資質を身につけることにより将来にわたって引き継がれる(サステナブルな)人間性の涵養を図る。次の具体的内容をもって構成される。①SDGs17の目標・取組、②世界各地のSDGsへの取組と課題(ケーススタディ)、③SDGsを発信するための資質・能力の育成 | |
| | | グローバリズムと地域経済 | グローバル化の進展によって、国境を越えたヒト、モノ、カネそして情報の移動は急速に活発化しており、これまで国という枠組のなかで完結していた人々の生活や経済活動は、より広い空間スケールで展開されるようになった。本講義ではグローバル化により、地域経済がいかなる変貌を遂げたのかを理解することを目的とする。現地調査により社会調査法等を修得し、現地での聞き取り調査ではグループごとに課題解決を目指す。 | |
| | | 地域産業論 | 地域産業の問題を考えるための基礎的な知識を学ぶとともに、個々の事例について分析、理解する力を修得する。「地域の活性化」や「街づくり」が注目され地域の産業、経済に対する関心は、日本だけではなく世界的に高まってきている。このような「地域」への関心の高まりと「グローバル化」の流れは表裏をなすものであり、現代における大きな変化の一環をなしている。このことを「産業」の視点から理解することを通じ大きな困難に直面しつつある北海道を見つめつつ、さまざまな住民、企業の努力や自治体の政策の意義を学ぶ。 | |
| | | 国際ビジネス事情I | 現在、多くの日本企業が国内市場の縮小を背景に、積極的に海外進出に取り組んでおり、その国や地域における社会制度、文化、法律、経済状況など様々な点における差異は企業活動に大きな影響を与える。本講義では、企業の海外進出についての主要な理論と海外進出について、社会、経済環境の多様性を踏まえ、企業活動、及びそれらの「相互作用」の理解に必要となる基礎的な知識、考え方を事例をとおして学ぶ。最終的には国際ビジネスの理論と具体的事例と関連付けて考えられるようになることを目指す。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|-----------------|--|----|
| | 国際ビジネス事情II | 企業のグローバル化はますます活発化しており、今日の企業経営はもはや海外展開めきには考えられなくなっている。さまざまな技術革新、各国における規制緩和、新興国の発展などによって、ヒト・モノ・カネ・情報などの経営資源が容易に国境を超えるようになったためである。その結果、企業は、マーケティング、労務管理、研究開発などの活動を海外でも積極的に進めるようになっており、そうした活動を実行する組織づくり、戦略策定が求められている。本講義では多国籍企業がこうした活動をどのようにマネジメントしているのかに焦点をあて、実際のケースを用いながら企業の国際化・グローバル化に際して直面するマネジメントについて、主として機能・職能ごとに学ぶ。 | |
| | アントレプレナー論 | 本講義ではアントレプレナー、すなわち大企業などで新規事業の立ち上げを担う人材、起業家、起業家的経営者の育成を目的として、実践的な授業を行う。アントレプレナーとして求められる資質を体得し、新規事業創出、ベンチャー経営に必要な行動的スキル、認知的スキルを実践的なグループワークを通じて高めるために、新規事業を生み出すフレームワークを理解し、グループでビジネスモデル構築と事業計画作成の策定、プレゼンテーションを行うことを通じて、アントレプレナーに必要なスキルを修得していく。 | |
| | 事例で学ぶマネジメント | マネジメント論の基本は、ヒト・モノ・カネ・情報の経営資源を用いた組織の運営・管理であり、その背景には企業戦略が存在する。広義では、組織論、戦略論、マーケティング論、会計・ファイナンスなど、異なる領域から成り立っているが、どの領域もマネジメント論を必要とする。ここではマネジメントの基本概念と組織デザイン、戦略の基本的な概念、及びいくつかのタイプ、両者の適合等の基礎知識を学び、企業においてマネジメントは、どのように行われているのか、について出来るだけ多くの事例をもとにケーススタディ形式で学ぶ。 | |
| | 事例で学ぶマーケティング | マーケティングとは製品(Product)・価格(Price)・チャネル(Place)・プロモーション(Promotion)というツールを駆使して市場(消費者)に財やサービスをより効率的に販売する活動である。どのような製品を作り、それにどのような価格を付け、どのような流通チャネルを選択し、どのようなプロモーション活動を用いて消費者に働きかけるのがマーケティングにおける最も重要な課題である。本講義でこの四つの「P」に関するマーケティング論の基本的な用語・理論・現象などについて、数多くの事例(ケーススタディ)をもとに具体的に考察していく。 | |
| | グローバルマーケティング | ビッグデータマーケティング、コモディティ化、ニューロマーケティングなどの今日的なマーケティングのテーマについての理解を通して、国際的な観点からのマーケティング戦略を検討する能力を身につけることを目的とする。具体的にはマーケティングの今日的な課題、および国際的なマーケティング展開をテーマにした演習課題を提供し、演習解説とグループディスカッションによる能動的な学修、問題解決型授業を実施する。特に国際的なマーケティング展開においては、歴史的な背景も含めた文化的なアプローチおよび価値観形成のプロセスを重視する国際感覚を身につける。 | |
| | 国際ビジネス演習 | 外資または海外に拠点を持つ協力企業への訪問等により、企業の実践的課題に対する問題解決策の検討と提案をPBL方式(Project Based Learning; 課外解決型学習)で行う。協力企業のマーケティング担当者とのディスカッションなど、フィールドワークによりグループワークの手法を用いてマーケティングリサーチ、マーケティング企画立案、プレゼンテーション、コンテンツ制作などを行い、学生が発表した企画提案に協力企業のマーケティング担当者からコメントをもらう。また必要に応じて課題や企画内容に関連する他の企業を訪問し、マーケティング担当者にヒアリング等を行うことで、企画提案のブラッシュアップを行う。 | |
| | スキルアップ総合演習 | 国際化によりビジネス環境が大きく変わる中、企業は経済環境の変化をいち早く察知し、新たな時代に適応可能な経営戦略の立案に注力している。本授業では損益計算書、貸借対照表、キャッシュフロー計算書などの財務諸表の分析、経営に必要な企業会計の仕組みについて、実際に企業で使う財務分析スキルとはどのようなものか、今後求められる最先端のスキルとは何かを演習を通して学修し、企業経営に関するスキルアップをする。 | |
| 言語 | Reading SkillsI | 学習を目的として書かれた教材の文や比較的短い平易な物語、伝記、簡単な語で書かれた個人的に興味のある英文などを理解することを目的とする。平易な英語で簡潔に書かれた実用的具体的な文章から必要な情報を正確に得ることが出来るまでを、基礎的な文法事項・語彙の確認とともに理解することを通して確実な定着を図る。文を読むさまざまな技術を修得し、その技術を用いて英語を読むことを経験する時間である。繰り返し読むことで語彙の充実を図る。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|----------------------------|--|----|
| | Reading SkillsII | 学習用に書き直されたオーセンティックな時事的話題・雑誌記事や平易ながら長めの量の物語などを理解することができる。比較的平易な英語で書かれた長めの学業上の専門分野や部活動などの趣味に関連する文から、自らが必要とする情報を得ることができる。平均的な難易度の文法事項・語彙で書かれた文を確実に理解することを通して、平均的な文法事項・語彙の確実な定着を図る。英文を読む様々な技術を使うことに慣れ、様々な技術を組み合わせることで読むことができる。繰り返し読むことを通して語彙の充実を図る。 | |
| | Reading SkillsIII | 自分の興味ある分野や専門分野の文献など、ある程度まとまった量の平均以上の複雑さの英文を正確に、できれば迅速に理解することができる。やや長く複雑な自分の専門分野に関わる文書から必要な情報を読み取り、詳細に理解することができる。やや高度な難易度の文法事項・語彙で書かれた文を確実に理解することを通して、高度な文法事項・語彙の確実な定着を図る。英文を読む様々な技術を駆使し、やや長く複雑な文章の自分に対する必要性を迅速に判断でき、必要であれば精密に読み理解することができる。 | |
| | English CommunicationI | 大学レベルの学術的なコミュニケーションに必要な4技能(Speaking, Listening, Reading, Writing)の基礎力を総合的に養成する。特定のテーマにもとづいて、グループで協力してリサーチしたり、調べた内容をポスターやプレゼンテーションにして発表したり、その結果を簡単なレポートにまとめたりといったプロジェクト型学習(project-based learning)を目指す。実際に社会で発表・活用されている素材を多用しながら、グローバル化が進む世界で国際社会の一員として、地球規模で重要な意味を持つ諸問題について客観的かつ論理的に思考し、自分自身の言葉で意見を述べ、文化・社会的背景や考えの異なる人々と意義のある対話をするための英語力と批判的思考スキルの基盤を作ることを目的としている。日常生活に影響を及ぼす諸問題について学び、考察し、議論し、提案し、評価する、一連のプロセスを最重要視する。 | |
| | English CommunicationII | 大学レベルの学術的なコミュニケーションに必要な4技能(Speaking, Listening, Reading, Writing)を総合的に養成する。特定のテーマにもとづいて、グループで協力してリサーチしたり、調べた内容をポスターやプレゼンテーションにして発表したり、その結果を簡単なレポートにまとめたりといったプロジェクト型学習(project-based learning)を目指す。実際に社会で発表・活用されている素材を多用しながら、グローバル化が進む世界で国際社会の一員として、地球規模で重要な意味を持つ諸問題について客観的かつ論理的に思考し、自分自身の言葉で意見を述べ、文化・社会的背景や考えの異なる人々と意義のある対話をするための英語力と批判的思考スキルの基盤を作ることを目的としている。研究の初歩となる手法などを用いて、その問題解決の提案などを行うことを最終目的とする。 | |
| | English CommunicationIII | 大学レベルの学術的なコミュニケーションに必要な4技能(Speaking, Listening, Reading, Writing)を総合的に養成する。特定のテーマにもとづいて、グループで協力してリサーチしたり、調べた内容をポスターやプレゼンテーションにして発表したり、その結果を簡単なレポートにまとめたりといったプロジェクト型学習(project-based learning)を目指す。最終的な成果は、JICAや、国際プラザなどで発表し、対外的なアウトプットも重視する。グローバル化が進む世界で国際社会の一員として、地球規模で重要な意味を持つ諸問題について客観的かつ論理的に思考し、自分自身の言葉で意見を述べ、文化・社会的背景や考えの異なる人々と意義のある対話をするための英語力と批判的思考スキルを作ることを目的としている。 | |
| | Introduction to Literature | Building on a basic knowledge of world history, this course will provide an overview of the history of English and American literature and study representative works from each period, including quotations from the original texts in famous lines. Emphasis will be placed on learning about the historical and social contexts in which the works were created, rather than learning about literary research methods, focusing on works that are always covered in overseas higher education. The course first introduce Old English and Middle English works and touching on American literature in comparison. Dealing with works that have been made into films in the modern age, and comparing the ways in which works are perceived in different periods of time. 基礎的な世界史の知識の上に、英米文学史を概観し、各時代を代表する作品について、有名なセリフを含む原文の引用を交えながら学ぶ。海外の高等教育の中で必ず扱われる作品を中心に、文学研究の方法を学ぶより、作品の生まれた歴史的背景、社会思想的背景を学ぶことに重きを置く。古英語中英語のイギリス文学から始め、比較しながらアメリカ文学にも触れる。現代において映像化された作品を扱い、時代による作品のとらえ方の比較を行う。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|-----------------------------|--|----|
| | Introduction to Linguistics | <p>course aims to study the theoretical aspects of linguistics, namely phonetics, phonology, syntax, and semantics, and to build on this knowledge to study some aspects of applied linguistics. Language begins with sound, and consists of how it becomes a sentence and is perceived as meaning by people. Students will learn about this system not only through lectures by professors, but also by actually using the theory. All lectures will be given in English, and students will gain an introductory knowledge of linguistics through reading in pair and group work.</p> <p>このコースでは、言語学の基本的な概念を紹介する。音声学、音韻論、統語論、意味論の言語学の理論的側面を学び、その知識を元に、応用言語学の一部を学ぶことを目的とする。言語は音から始まり、それがどのように文となり、人に意味として捉えられるかで構成されている。教員の講義だけでなく、実際に理論を活用しながら、その仕組みについて学ぶ。講義は全て英語で行われ、輪読やグループワークを通して、言語学の初歩的な知識を得る。</p> | |
| | Academic Skills | <p>The purpose of this course is to use academic skills in English to learn research methods and to practice them in practice. Students will systematically learn elementary methods of qualitative research, such as questionnaires, interviews, and observations, and will present their research. The students will not only acquire practical English language skills that can be used overseas by conducting those skills but also nurture a critical perspective on the phenomena around us and in society. In addition, students will develop the ability to write a 20-page paper and will be able to give a presentation about their research in English.</p> <p>本コースは、英語におけるアカデミックスキルを活用し、研究方法を学び、自ら実践することを目的とする。主に、アンケート・インタビュー・定点観測など質的研究で初歩的な手法について体系的に学び、その調査を実践発表する。周囲や社会における現象に対して、常に批判的な視野を持つために必要な手法を英語で実践することで、海外でも通用する実践的な英語運用能力を習得する。また、20ページ程度のレポートを作成する力を育成し、最後には、英語で調査についてのプレゼンテーションをできることを目標とする。</p> | |
| | Academic Writing | <p>この授業では、学術論文を英語で書く力を身に付けることを目指す。前半は、読み手が理解しやすい英文ライティングの基礎や、短い英文エッセイやレポートの執筆方法や技法について学ぶ。後半は、英語学術論文としての学術的な英語ライティングの技法を学ぶ。さらに、学術雑誌に掲載している英語論文を読むため、頻繁に使用される基本例文を学び、ライティングを通し、アウトプットのトレーニングも行う。様々な形式のライティング方法を学びながら、総合的な英語力向上を図る。</p> | |
| | Gender Studies | <p>The goal of this class is to develop a multifaceted perspective on oneself and the community in which one lives by understanding the concept of gender. By discovering and analyzing problems in life in contemporary society, the students will learn a concept of gender which is latent and internalized as an unspoken rules in the international community. Along with knowledge using textbooks, active learning incorporating group work will be conducted, and interviews and field research will be conducted in related organizations such as the Gender Equality Center. The aim is to deepen the consideration of a gender-equal society in which everyone can live comfortably by considering the process of gender formation, modern family and work, role expectations, and work-life balance as "one's own affair" from a gender perspective.</p> <p>国際社会で暗黙のルールとして潜在し、内面化しているジェンダーの概念を理解した上で、現代社会における生活上の問題を発見し、分析することを通じて、自分自身と自分が生きるコミュニティーを多角的に見る視点を養うことを目標とする。テキストや文献を用いた知識学習と共に、男女共同参画センターなど関連団体への聞き取りやフィールド調査を行い、グループワークを取り入れたアクティブラーニングを行う。ジェンダー形成のプロセス、現代の家庭や仕事、役割期待、ワークライフバランスなどをジェンダーの視点に基づき「自分事」として捉え、誰もが生きやすい男女共同参画社会について考察を深めることを目指す。海外の大学で英語で行われている授業に追いつくことができる、海外留学のための入門コースである。</p> | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|----------------------|--|----|
| | Language and Culture | This class focuses on the introduction to language and society. The contents sketch out the relationship between language use and its society. Language is used in context of communication, it connects to culture in multiple and complex ways. By using a textbook, this courses mainly conducted in English, and the students are encouraged to understand the contexts through group-work and pair-work activities. This course is an introductory course for studying abroad program who can catch up with the classes conducted in English in overseas Universities. この授業では、言語と社会の関連についての導入を中心とした授業を行います。言語の使用と社会との関係がどのように形成されているかを学科目である。言語はコミュニケーションの文脈の中で使用され、文化と複雑に結びついている。本授業は、英語で行われ、グループワークやペアワークを通して言語と社会の関係についての文脈を理解していく。海外の大学で英語で行われている授業に追いつくことができる、海外留学のための入門コースである。 | |
| | 中国語特講 | 中国の映画やドキュメンタリー番組をはじめとする映像メディアコンテンツを題材として、中国の世相を理解するとともに、内容の解釈について中国語でアウトプットする(話す・書く)ことを目標とする。社会構成主義的なアプローチにより、作品を鑑賞し、解釈のディスカッションを行う。学習者の出身国・地域のコンテンツの特徴との比較を通じて、共通点や相違点を発見し、メディアを通じて形成されるイメージや表象の多面性について探究することを目指す。 | |
| | 中国文化概論 | 中国の伝統文化から現代中国における習俗まで、幅広いテーマを取り上げ、中国の社会文化を理解することを目標とする。テキストや参考文献を用いて知識学習を行った上で、トピックごとに意見交換やディスカッション、学外フィールド調査などを組み合わせたアクティブラーニングを行う。日本や留学生の出身国と比較する視点を通じて、異文化間の共通点や相違点を発見し、対日・対中感情の分析や友好関係の構築に必要なことを考え、文化を通じた相互理解を深めることを目指す。 | |
| | 中国語学概論 | 「中国語とはどのような言語か」について、音声、文字、語彙、文法、表現、思考方式、情報処理などの言語学的側面から理解することを目標とする。テキストや参考文献を用いて知識学習を行った上で、トピックごとに意見交換やディスカッション、学外フィールド調査などを組み合わせたアクティブラーニングを行う。日本語や留学生の母語と比較する視点を通じて、言語に基づく意味の構築や世界観の形成などについて、異文化間の共通点や相違点を発見し、言語を通じた相互理解を深めることを目指す。 | |
| | 韓国語特講 | 本格的に対照言語学的な観点で韓国語と他言語を比較して類似点と相違点を考察することを目的とする。対照言語学についての基礎知識を学び、そのうえ日本人の学生は日本語と韓国語、外国人留学生は母国語と韓国語を語彙、音韻・音声、文法などの多様な分野から比較し、韓国語と各言語についての理解を深める。発表やディスカッションを通して、言語に対する視野を広げ、最終的には学生の興味深いテーマを決め、小論文を作成し、その考察力を評価する。 | |
| | 韓国文化概論 | 全学共通教育課程「韓国語I・II・III・IV」の学修を引き継ぐ科目。韓国語の構造を言語学的な観点から概論的に理解することを目的とする。韓国語の歴史をはじめ、多様な分野(文字、音韻、単語と品詞、文構造、敬語、方言など)に触れて韓国語に対する基礎知識を蓄える。なお、韓国語と日本語との比較を通して日韓両言語の特徴がわかり、対照言語学的な立場で両言語を理解し、韓国語に関する知識をより深めさせる。学生の興味関心に沿った課題を提示して学生一人ひとりの理解度と考察力を評価する。 | |
| | 韓国語学概論 | 韓国の伝統・現代文化及び大衆文化を通して、韓国の風俗、思想、歴史、芸術などを理解することを目的とする。韓国文化についての基礎知識を身につけた上で、日本の文化との比較を通して日韓各国の特徴や文化の違いについて考察する。さらに、日韓交流史も踏まえながら、日韓両国の文化交流を理解し、将来日韓文化のかけ橋としての人材を育成することを目指す。学生の興味関心に沿った課題を提示して学生一人ひとりの理解度と考察力を評価する。 | |
| | 短期学外学修 | 事前授業・海外研修・事後授業と学外学修がメインとなる科目である。学外学習では、現地での語学学習に加えて、現地のスポーツ、観光分野などを専門家の案内のもと学修するプログラムである。事前授業では、学外学修に対する心得のほか、現地で実際に学ぶ内容を事前に学修することにより、学びの深化をはかり、さらに事後授業では、学習者自身が振り返りを行うことにより、専門教育の学びにつながるよう設計されており、更なる学びのきっかけとなる授業を目指している。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-------|-------------------|--|-----------------|
| | 長期学外研修 | 事前授業では、長期学外学修として派遣される国や地域について学び、また、滞在中の心得を学ぶ。また、長期学外学修の計画をしっかりと立てることにより、滞在中の学びの明確化を行う。事後授業では、授業内で学びを振り返ると共に、学内外へ発信する機会を設ける。事前学習と研修、事後研修、研修報告会により認定する。年末に次年度研修先・研修計画・担当・予算を決定し、協定校との交換留学もふくめ対象とする。 上記運営は「国際教育専門部会」が研修プログラム・ガイダンス・奨学金・研修補助・単位認定を、事務渉外は国際センター・国際課が担当する。 | |
| 文化・地域 | 先史文化論 | 我々の祖先である人々暮らしを、特に長い人類の歴史の中で文字がない時代―先史時代に焦点を当て、人類が歩んできた歴史について学習することを目的とした授業である。サルからヒト、そして現生人類への進化がどのように行われたのか、最新の研究結果を用いながら適宜ビデオ映像や実際の資料などの視覚的な具体的例を見ながら講義を行う。さらにホモサピエンスがどのように世界に拡散していったのか、その過程の中で日本列島、北海道へはいつ到達したのかについても事例を使いながら講義する。こうした授業を通じて考古学の枠組みについて理解し、人類がどのように進化し、社会を形成してきたかを説明することができるようになることを到達目的とする。 | |
| | 文化資源学 | (概要) 長い歴史を経て人類が生み出されてきた文化の中でも知らずに失われていく身の回りにあるもの＝「文化資源」に目を向けてその保護と活用について考えていく講義である。 (オムニバス方式/全15回) (9 坂梨夏代/ 6回) 初回、講義の進め方と目的についてオリエンテーションを行う。次回から文化とは何か、多様な文化資源(文化財、文化遺産、文化資源)について、文化資源が抱える問題、文化資源の保護と活用等についての講義を行う。 (21 池ノ上真一/ 5回) 文化資源の掘り起こし、文化資源と観光、北海道の文化資源、北海道の文化資源と活用、文化資源の未来等について講義を行う。 (9 坂梨夏代・ 21 池ノ上真一 / 4回) (共同) 北海道の文化資源の活用事例から考える。 | オムニバス方式・共同 (一部) |
| | 考古学実習 | 歴史を理解する学問領域の1つである考古学の基本は、発掘調査によって掘り出した遺構や遺物について研究することにある。本講義では、その基礎的操作としての遺跡の発掘について、目的、方法をどのように決めるのか、また、見つかった遺構や出土遺物をどのように取り扱うのかについて学び、その技術や知識をもって、実際の発掘調査に向けての準備と、発掘実習を行う。考古学のフィールドワークに必要な発掘調査に関連する最低限度の機器に関する知識、記録ができるようになることを目的としている。 | |
| | 史料演習 | 「史料」とは、過去の人間の営み全てを指す用語である。主に文字史料(文献)を中心として、絵画、音楽、地形なども含む有形・無形の事象が「史料」である。「史料」を通じ、現在の我々は過去の人々と対話することが可能になり、さらには現在の我々を取り巻く問題や、集団、地域、文化、世界の形などを把握することができる。また、日本には2013年にユネスコ記憶遺産に登録された『御堂関白記』など、世界的に価値の高い史料が多く遺されている。本講義はこのような観点から、史料の扱い方を中心に学び、それら史料が持つ文化的価値と国際社会における日本文化について考えることを目的としている。 | |
| | 北海道の民俗学 | 本講義は民俗学という学問のものの見方、考え方の基礎について学び、日本における民俗学の成り立ちについて理解を目指す。 その中でも特に「北海道の民俗」に焦点を当て、人々によって長く育まれ、伝承されてきた北海道ならではの生活文化、思考、言葉、もの、技術などの総体について学び、「いま」の生活の中に生き続けるこうした文化の断片を発見し、つなぎ合わせることで日本の多様な地域社会のあり方について学生自身が理解し、考える講義である。 | |
| | 北海道の文化I (歴史と文化遺産) | 北海道の歴史を概観し、さらに人間活動の成果としてできる文化財そのものの理解と、文化財を将来どのように守り伝え、どのように活用することができるのかを考える。主に北海道内に所在するさまざまな文化財を概観し、「文化財とは何か」また「どのように保護・活用されているのか」を知り、北海道の文化の特色や文化財を取りまく仕組み、文化財が担う社会的な役割について考える。また、フィールドワークとして、近隣に所在する文化財や文化財保護施設を見学するなどして、直接文化財に親しみながら理解を深める。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|-------------------|---|----|
| | 北海道の文化II (食と生活) | 北海道は豊かな食資源や風光明媚な景観が溢れ、道内各地には地域固有の食材や特徴ある生活文化がある。本講義では北海道の食材が全国各地で独自の食文化形成を支える優位性、郷土料理をはじめとする生活文化における特徴的な事柄などについて、その内容や歴史的背景などを学習し、それぞれの理解を深める。さらに、地域を活性化させる潜在力ある地域資源についても学習し知見を広げ、その魅力を広く発信するために有効な方法や、諸課題とその解決に向けた方法などに関する検討を行なう。食と生活をとおして北海道の文化を理解するとともに、地域の将来発展性などを考える視点を養う。 | |
| | 北海道の文化III (芸術と文学) | 北海道の美術館、文学館、記念碑、建築物などを中心に芸術作品と文学に触れることのできる施設から北海道の魅力を探る。絵画、彫刻、モニュメント、作家の活動や生涯と作品例ーアイヌの人々の作品、ユーカラ、坂本直行、安田侃、木田金次郎、北海道立近代美術館、同旭川美術館、釧路美術館、帯広美術館、函館美術館、三岸好太郎美術館、札幌芸術の森美術館、美瑛西美の杜美術館、アルテピアッツァ美瑛、新冠太陽の森ダイヤモンド美術館、旭川雪の美術館、後藤純男美術館他。文学作品も同様に北海道に関わる作家作品をとりあげる。 | |
| | 北海道の文化IV (環境と産業) | 地域創生の学びの領域において、北海道を舞台に環境と産業について具体的に取り組む企業・団体等の活動について、現場研修での学びを通じて、北海道の環境と企業・団体が将来どうあるべきかについて思考・判断し、表現できる資質・能力を育成する。次の具体的内容をもって構成される。①北海道の製造業と環境…環境マネジメントシステム(ISO14001)認証取得企業の取り組み(札幌市内研修)②北海道の教育と環境…プレーパークなど子どもの体験活動への取り組み(札幌市内研修)③北海道の観光と環境…エコツーリズムなどの体験型・着地型観光への取り組み(札幌市内研修)3団体にゲストスピーカー1回(座学)と1日研修の組み合わせで構成。 | |
| | まちづくりと北海道 | まちづくりは、人々が生活している地域の諸問題を解決し、地域資源の価値を見だし、保全、修復、改善する取り組みである。本講義ではまちづくりの概念、まちづくりの進め方、地域文化を支える人材の育成や地域住民をつなぐネットワークのあり方について学ぶ。「北海道」をテーマに、まちづくりの歴史、各市町村の具体的な取り組みを例をあげ、その現状と課題について整理し、これからの北海道のまちづくりのあり方について北海道内の市町村からボランティア活動を行っている講師を招き、地域住民一人ひとりが楽しさややりがいを感じながら参加できるような活動の仕組みづくりや歴史や習俗などの地域文化の視点からこれからの地域活性化について考える。 | |
| | 地域学習I | 本講義では、地域探究Iで訪問計画のある函館について、地場産業や歴史・文化的資源などを学習し、まちの基本的な知識を身につける。函館港を中心とする水産業の歴史の変遷、函館西部地区の重要伝統的建造物群保存地区の町並み景観、五稜郭や函館山の夜景などを活用した観光業の取り組みについて理解する。さらに、市民有志がこれらの地域資源を有効活用して実施するイベントが全国各地でモデルとされていることをとおして、地域資源の価値の再認識方法についても学習する。講義に加え、グループワークにより分野ごとにテーマを分担し、①リサーチ⇒②レジュメ作成⇒③プレゼンテーションを繰り返す。ワークにより情報収集力およびデータ整理力を養い、履修者による情報共有と協働性も醸成する。 | |
| | 地域学習II | 本講義では、地域探究IIで訪問計画のある京都について、永年にわたり日本の伝統文化を育む古都で北海道や地元の食材が重用される食文化、地域に根ざす伝統工芸品や伝統的な建築物の学習をとおして日本文化を理解する。食文化では食材利用の背景にある歴史や経済流通なども紐解き知見を広げるとともに、北海道の優位性を理解することにより郷土愛を形成する。伝統工芸品や建築物では、地域に根ざすモノやわが国の代表的な建築家作品の理解をとおして文化的な教養を身につける。講義に加えグループワークの実施により、訪問地に対する情報共有を図るとともに、北海道が育む食材の価値を再認識することで故郷における社会貢献の意識を醸成する。 | |
| | 地域探究I | 本演習では、事函館市を訪れ、函館西部地区の重要伝統的建造物群保存地区にみられる町並み景観や、函館山や五稜郭をはじめとする歴史・文化資源や観光施設などの見学により、地域学習Iの事前学習をとおして獲得した知識と現地での体験による「文脈に応じた学び」とを結合させることにより観察力を養う。さらに、第一次産業生産者や事業者などに対するヒアリングの実施により、コミュニケーション能力を養うとともに、函館西部地区バル街を運営する市民団体より、地域イベント開催の目的や意義について意見交換を行い、地域資源の価値の再認識やまちづくりの重要性を理解する。その上で、地域が抱える諸課題を抽出し、その改善に向けた方策の検討や提案を行うことで、地域が有する魅力の理解、まちが抱える諸課題の抽出力や解決力を滋養する。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|-----------|----------------|---|----|
| | 地域探究II | 本演習では、京都を訪れ、地域に根ざす伝統工芸品の制作体験や伝統的な建築物の鑑賞において、地域学習Ⅱの事前学習をとおして獲得した知識と現地での体験による「文脈に応じた学び」とを結合させることにより、観察力を養い日本文化に対する理解を深めるとともに審美眼を養う。さらに、老舗料亭や飲食店などを実際に利用することより、京都の食文化では北海道の食材が古くから京都で郷土料理や食品加工で重用され、わが国の食文化の形成に重要な役割を担っていることを理解し、故郷に対する郷土愛や矜持を形成する。郷土を外から見つめ、地域の価値を再認識することにより北海道における社会貢献の意識を醸成する。同時に、現地視察での郷土料理をとおして京都ならではの地元食材の活用法や商品としての付加価値の付け方を観察し、暖簾の意味や援用できるものを考察する。 | |
| コミュニケーション | コミュニケーション論 | 「知識基盤型社会」を迎えた今、新たな知の創造・継承・活用が社会の発展に必要である。その実現には知識だけではなく、コミュニケーション能力がもつとも重要であり、他者との関係での思いやり、共感力、協調性、対話力などの対人コミュニケーション力が求められている。ここでは、主に対人関係を円滑にする言語コミュニケーション、非言語コミュニケーション、アサーティブコミュニケーション、ディベート、プレゼンテーション等を、他者からの視点でその構成方法や意味を学ぶ。 | |
| | コミュニケーション演習 | 変化の激しい時代を生きるために、社会では様々な問題に向き合うことになり、広い視野や情報を持って対応する必要がある。この科目では、社会の現実課題をテーマに、チームでテーマを見つけ、仮説、検証を行うプロセスで、チーム力とコミュニケーション力を身につけて行く。チームでリーダー、サブリーダー、タイムキーパー、書記を決めて、限られた時間の中で、議論を進めて行くため、事前課題として各自が情報を持ち寄り、それをもとに議論を重ね、仮説を検証する。エビデンスを三つ以上用意することが求められる。 | |
| | 異文化コミュニケーションI | グローバル化が進み、多文化共生や移民社会への移行が進む現代社会について、文化をコアとして、多様性、異文化間比較、アイデンティティ、マイノリティ、人権や国民性、言語、信仰、移民時代の法規定などのトピックについて、主体的かつ多角的に考察できるようになることを目標とする。テキストや文献を用いて異文化コミュニケーションに関する理論や概念を学習した上で、自分たちが生きている社会の「イマココ」にある問題を取り上げ、小規模な課題解決型学習 (Problem-Based Learning) を行う。 | |
| | 異文化コミュニケーションII | 異文化コミュニケーションIの継続として、グローバル社会における多文化共生を目指す上で壁となる諸問題について深く考察し、実際の事例に基づき、課題を発見し、多角的な視点から解決策を探究し、主体的に行動できるようになることを目指す。異文化間コミュニケーションをテーマとする文献(英語)を購読し、基本的な理論や概念に関する理解をさらに深める。その上で、北海道内の多文化共生が進む地域(ニセコ町を想定)を事例としたフィールド調査を行う。 | |
| | 組織とコミュニケーション | 組織の中では、昨日まで楽しく働いていたのに、急に会社に出てこなくなるなど、予測不可能な行動を取る人が見られる。得てして、個人の思いを伝えられたと思っけていても、相手の経験や価値観が異なることで、受け取り方が違うということに気づかず、ミスコミュニケーションが多々発生している。この授業は、組織の中での上司との関係、先輩、同僚との関係、外部の顧客との関係などを、ケーススタディ、グループディスカッションを取り入れ、具体的な場面を想定しながら、客観的に分析、解決策を考えて行く。 | |
| | 心理言語学 | 「言語と心理」について学ぶ。主に、異文化理解と心理の観点から、異文化受容・適応、日本語の学習・教育の情意的側面についての内容を取り上げる。それらを通じ、異文化を理解し、異文化コミュニケーションについての知識を身に付けることが重要である。実際の日本語教育の現場では様々な問題が起こる可能性がある。それらの問題を異文化受容・適応の視点から捉え、日本語教育実践において、適切な問題解決方法を考える能力を身に付けることを目標とする。 | |
| | 社会言語学 | 主に「言語と社会」について学ぶ。①社会言語学とは(言語と社会の関係)②日本における異文化接触・多文化共生、在留外国人施策③近現代日本における言語政策④コミュニケーションストラテジー(言語的または非言語的なコミュニケーション)⑤現在の日本における多文化・多言語社会⑥待遇表現(言語における社会的・心理的態度) 授業では、これらの知識を理解し、言語と社会の関係について考えることを目的とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|----------|---|----|
| | 言語学特論 | 言語理解の過程、言語習得・発達、言語の構造一般について学ぶ。まず、認知言語学的な観点から、談話、言語学習ストラテジーといった言語理解の過程について学修する。それから、第二言語習得について考える。具体的には、母語の獲得、第二言語の習得、学習者の中間言語について学ぶ。最後に、対照言語学について考える。日本語と他言語を対照することにより、日本語の持つ言語的な特徴や特性を理解し、身に付ける。これらの領域を通じ、言語理解、言語習得・発達、日本語の特徴について理解し、日本語教育実践に役立てられるようになることを目標とする。 | |
| | 日本語教育概論 | 主に「異文化間教育とコミュニケーション教育」、「言語教育と情報」および「日本語教育の歴史と現状」について学ぶ。「異文化間教育とコミュニケーション教育」では異文化間教育、異文化コミュニケーション、コミュニケーション教育等、「言語教育と情報」では日本語教育とICT、著作権等の知識を理解し身に付けることを目的とする。また、日本語教育全般としての視点から日本語教師の資質・能力について考え、自己の日本語教師像を構築していくことを目指す。「日本語教育の歴史と現状」では日本語教育史、日本語の試験、世界と日本の日本語教育事情について理解し、日本語を外国語として捉え、学習者の立場に立って日本語について考える力を養う。 | |
| | 日本語教育文法Ⅰ | 主に日本語の構造について学ぶ。日本語教育に必要な日本語についての知識を養い、それらを実際の日本語教育現場で実践できる能力にまで高めることを目的とする。具体的には、まず、言語の構造一般に関する概論について講義する。それから、日本語教育のための音韻・音声体系、文字と表記、形態・語彙体系、意味体系、語用論的規範について学修する。日本語の四技能(聞く・話す・読む・書く)と日本語教育実践とを常に関連付けながら学ぶことが重要である。 | |
| | 日本語教育文法Ⅱ | 日本語の構造について学ぶ。日本語教育に必要な日本語についての知識を養い、それらを実際の日本語教育における現場で実践できる能力にまで高めることを目的とする。この授業では主に、日本語教育のための文法体系について学修する。まずは、日本語文の構造、品詞、活用等の基礎的な事項についての知識を学ぶ。それから、主題化、ヴォイス、テンス・アスペクト、ムード、複文といった具体的な事項について見ていく。日本語の文法を体系的に理解し、実際の日本語教育現場で実践できるスキルを身に付けることを目標とする。 | |
| | 日本語教授法Ⅰ | 「言語と教育」に焦点を当てる。主に、日本語教育の実践の場である教室での授業を想定した教授法について学び、それら教授法を、実践を通して経験し、次の日本語教育実習の土台作りとすることを目的とする。日本語教授法Ⅰでは、実技(実習)に必要な教授法について講義を行う。具体的な項目は、以下のとおりである。①日本語教授法概説②コースデザイン③教授法④教材分析・作成・開発⑤評価法これらを通して、教室活動を客観的に分析する能力、教室活動における問題を把握・解決する能力を向上させることも目標とする。 | |
| | 日本語教授法Ⅱ | 「言語と教育」に焦点を当てる。主に、日本語教育の実践の場である教室での授業を想定した教授法について学び、それら教授法を、実践を通して経験し、次の日本語教育実習の土台作りとすることを目的とする。日本語教授法Ⅱでは、模擬授業を導入し、より実践的な項目について学んでいく。具体的な項目は、以下のとおりである。 ①目的・対象別日本語教育法②中間言語③模擬授業計画・実践④授業分析・自己点検能力これらを通して、教室活動を客観的に分析する能力、教室活動における問題を把握・解決する能力を向上させることも目標とする。 | |
| | 日本語教育実習 | 日本語教授法Ⅰ・Ⅱで学んだ教授法の知識を活かしながら、実践の場である教室での授業を実際に行うことにより、日本語教授法の知識の定着および日本語教師としての実践能力の向上を目的とする。主な学修内容は、以下の3つである。 ①授業の準備(教案・教材の作成)②本学留学生日本語クラスでの模擬授業③模擬授業のフィードバック模擬授業で教える日本語レベルは初級、クラスは本学留学生日本語基礎クラスを予定している。この科目を履修するためには、日本語教授法ⅠおよびⅡの単位を修得済みであることを要件とする。 | |
| 学芸員 | 博物館資料論 | 博物館の活動は、博物館資料、博物館組織、博物館利用者がいてはじめて成り立つ。本授業では、博物館資料としてどのようなモノがあり、どのような考え方のもとで、どのように集められ整理・保存されて研究や事業に活用されるか、資料から得られた情報の発信等について講義する他、積極的に意見交換会を行う。その上で博物館で資料を収集・整理する際の基本的な考え方、収集される資料の種類、分類、その保存や利用にあたってどのような取組がなされているかを把握してもらうことを到達目標とする。 | |

| 科目区分 | 授業科目の名称 | 講義等の内容 | 備考 |
|------|-------------|--|----|
| | 博物館資料保存論 | 博物館は資料を収集し、保管し、展示する社会教育施設の1つであり、貴重な資料を後世に保管(保存)することは重要な使命でもある。博物館が収蔵する資料の多くは実物資料である。そのため机上の理論だけではなく、“実物”に対する物理・化学的な視点や、経験が極めて重要になる。本講義では、担当者の博物館学芸員としての実務経験に基づき、多数の実例を紹介し、可能な限り実物資料・標本も使用し、その上で博物館資料の適切な保存と管理にの方法についてその理解を深める。 | |
| | 博物館経営論 | 博物館の今日的課題、使命、社会的役割について考察し、なぜ博物館に経営が必要であるのかを理解する。博物館の管理・運営に関わる経営基礎および経営手法、利用者とのかかわり、地域社会との連携、博物館ネットワークについて取り上げ、博物館の将来像について考える講義である。ミュージアムマネジメントという新たな視点で博物館経営に関わる基礎知識について学び、実際の博物館見学を行い経営の在り方について学ぶ。博物館の形態面と活動面における適切な管理・運営について理解を目指し、博物館経営(ミュージアムマネジメント)に関する知識と方法を習得し、学芸員としての基礎的能力を身につけることを目標とする。 | |
| | 博物館展示論 | 博物館展示の意義を歴史的観点から整理し、コミュニケーションの媒体として、展示が持つ様々なメッセージをどのように展示してきたかを明らかにし、また実際の展示の諸形態を、展示解説や展示制作等の実例やグループ活動をおこないながら実践的に展開する。展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論及び方法に関する知識・技術を習得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を養うことを目的とする。大学博物館を積極的に利用し、実際の博物館展示を通して実践的な力を身につける。 | |
| | 博物館教育論 | 教育は総合的で、多面的な思考を身につけさせることを目的としており、教育とは、過去からの伝達であり、継承である。博物館は、過去に起きたことを実物に基づいて再現し、現在との比較によって、未来はどうあるべきかを考えるきっかけづくりの場であり、そのために、博物館教育は、博物館の主要な活動といえる。本講義は博物館における教育機能に関する基礎的知識を養うことを目的として、学校教育と博物館教育のあり方を理解し地域学校協働の必要性を学び、博物館における教育活動の基盤となる理論を学ぶ他、博物館教育の実践に対する知識と方法を習得し、さらに博物館における教育活動に関する基礎知識を身につけることを目的としている。 | |
| | 博物館情報・メディア論 | 本講義は、情報の意義と活用方法及び情報発信の課題等について理解し、博物館における情報の提供と活用等に関する知識を学修していきます。情報・メディアの意義・歴史や情報化の現状と課題、近年注視されているメディアリテラシーと情報教育の問題、さらに博物館展示に必要な視聴覚メディアの種類と機能、その効果的な活用を学ぶ。 また資料保存の視点から、博物館活動の情報化、デジタルアーカイブスの意義と期待される効果についても講義する他、グループワーク・ディスカッション・プレゼンテーションなどを積極的に取り入れ、能動的な学修を行う。 | |
| | 博物館実習 | 学芸員資格取得のための実習である。学内博物館、学外博物館での実習を行い、学芸員として必要な技術、知識の修得を目指す。博物館での実務を想定した作業実習となる。授業においては、博物館資料の扱い方(軸の扱い方、梱包など)などの実習授業に必要な知識を学び、さらに大学博物館運営のための受付業務、展示解説(練習を含む)、管理方法を学ぶ他、大学祭などでの展示、体験学習などを企画・実施する。グループワーク、ディスカッションなど学生が主体的に取り組む授業である。こうした授業内容を通じて博物館の展示や諸活動について理解し、評価できるようになること。そして大学博物館での展示解説では来館者に応じた解説が出来るレベルを目標とする。 | |
| | 北海道ミュージアム | 本講義は、北海道内における博物館を活用して、北海道の自然、歴史、文化、文学、芸術、産業など各地域が持っている地域資源についてより深く理解する講義である。北海道内にある市町村には様々な種類の博物館がある。これらの博物館は地域の歴史文化を伝える学びの場として、また地域コミュニティの場として中心的な役割をもっている。こうした博物館について学生自身が調べ、フィールドワーク見学を行う。フィールドワークのルート、交通機関、ホテル、博物館などの予約などを学生自らが企画する。フィールドワークを通じて地域社会における博物館の役割について学び、その活用について考える。 | |

学校法人 札幌国際大学 設置認可等に関わる組織の移行表

| 令和3年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 |
|---------------|----------|-----------|----------|
| 札幌国際大学 | | | |
| 人文学部 | | | |
| 現代文化学科 | 60 | - | 240 |
| 心理学科 | | | |
| 臨床心理専攻 | 50 | - | 200 |
| 子ども心理専攻 | 50 | - | 200 |
| 観光学部 | | | |
| 観光ビジネス学科 | 90 | - | 360 |
| 国際観光学科 | 50 | - | 200 |
| スポーツ人間学部 | | | |
| スポーツビジネス学科 | 60 | - | 240 |
| スポーツ指導学科 | 80 | - | 320 |
| 計 | 440 | - | 1,760 |
| 札幌国際大学大学院 | | | |
| 観光学研究科 | | | |
| 観光学専攻(M) | 10 | - | 20 |
| 心理学研究科 | | | |
| 臨床心理専攻(M) | 10 | - | 20 |
| スポーツ健康指導研究科 | | | |
| スポーツ健康指導専攻(M) | 5 | - | 10 |
| 計 | 25 | - | 50 |
| 札幌国際大学短期大学部 | | | |
| 総合生活キャリア学科 | 50 | - | 100 |
| 幼児教育保育学科 | 140 | - | 280 |
| 計 | 190 | - | 380 |

| 令和4年度 | 入学 定員 | 編入学 定員 | 収容 定員 | 変更の事由 |
|---------------|----------|-----------|----------|--------------|
| 札幌国際大学 | | | | |
| 人文学部 | | | | |
| 国際教養学科 | 0 | - | 0 | 令和4年4月学生募集停止 |
| 心理学科 | 60 | - | 240 | 学科の設置(届出) |
| 臨床心理専攻 | 50 | - | 200 | |
| 子ども心理専攻 | 50 | - | 200 | |
| 観光学部 | | | | |
| 観光ビジネス学科 | 140 | - | 560 | 定員変更(50) |
| | 0 | - | 0 | 令和4年4月学生募集停止 |
| スポーツ人間学部 | | | | |
| スポーツビジネス学科 | 60 | - | 240 | |
| スポーツ指導学科 | 80 | - | 320 | |
| 計 | 440 | - | 1,760 | |
| 札幌国際大学大学院 | | | | |
| 観光学研究科 | | | | |
| 観光学専攻(M) | 10 | - | 20 | |
| 心理学研究科 | | | | |
| 臨床心理専攻(M) | 10 | - | 20 | |
| スポーツ健康指導研究科 | | | | |
| スポーツ健康指導専攻(M) | 5 | - | 10 | |
| 計 | 25 | - | 50 | |
| 札幌国際大学短期大学部 | | | | |
| 総合生活キャリア学科 | 50 | - | 100 | |
| 幼児教育保育学科 | 140 | - | 280 | |
| 計 | 190 | - | 380 | |